

Карпова Татьяна
Михайловна

27.1.96.

АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ

Культура. — 1996. —
24 янв. — С. 7.

Неюбилейное

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Татьяна Михайловна Карпова, замечательная русская актриса, постеснялась устроить из своего юбилея громогласное шоу. Это тем более стоит отметить, так как за последние месяцы общественность буквально оглохла от транслируемых по TV юбилейных торжеств в честь артистов разной "звездной" величины.

Я не против веселых праздников в честь любимцев публики. Я просто хочу заметить, что актриса Карпова на фоне этого небывалого юбилейного урожая должна быть первой. Она заслуживает того, чтобы вспомнить все сделанные ею роли и каждую отметить как событие.

Карпова сыграла

все роли своей великой учительницы Бабановой и сыграла, надо сказать, прекрасно. Ее Диану в "Собаке на сене" или героиню пьесы "Давным-давно", или, скажем, арбузовскую Таню трудно забыть.

Татьяна Карпова — неотъемлемая принадлежность всего самого достойного и талантливого, что было сделано советским театром. Она — истинно актриса советского театра, как бы мы сейчас ни оплевывали это понятие. Вся ее творческая жизнь связана с Театром им. Вл. Маяковского. А эту сцену я считаю замечательным эталоном нашего отечественного театрального искусства. Взять хотя бы охлопковский

период. Можно любить или не любить этого режиссера, но Охлопков — могучая вершина советского театра, это так. А Карпова была одной из любимейших охлопковских актрис.

Уже у меня она изумительно играла в "Детях Ванюшина" и "Банкроте".

Когда я смотрю телепередачу "Чтобы помнили", замечательно придуманную актером Леонидом Филатовым, всегда думаю: это надо делать и о театре, не только о кино. Карпова достойна отдельной большой передачи.

Ее вклад в наше искусство — несумный, но очень весомый и значительный. Надо, обязательно надо праздновать ее юбилей, чтобы помнили и учились.

