

Карпова Татьяна

25-31.01.2001

Культура. - 2001. - 25-31 янв. -
БОЛЬШОЙ СТИЛЬ С. 7
Татьяны Карповой

Татьяна Карпова – из того поколения артистов, которое неумолимо уходит из нашего театра. И речь тут не о возрасте – об отношении к сцене.

Ее готовность к работе, этот неисчезающий азарт артистизма – вот что я имею в виду. В 40-е годы юная харьковчанка приехала поступать в школу при Театре Революции. Приехала поздно – экзамены давно кончились. Но настояла на своем – ее прослушали и приняли. Ей выпало счастье учиться у Марии Бабановой. Бабанова любила свою ученицу, как любят сильные натуры тех, кто на них совершенно не похож. Хрупкая женственность педагога и великолепная стать, мощный южный темперамент ученицы – таковы были "противоположности". Так случилось (и не виной тому ни та ни другая), что Карпова заменяла Бабанову во многих ее ролях: арбузовской Тани, Дианы в "Собаке на сене", Любови Шевцовой в "Молодой гвардии". Режиссер Николай Охлопков все более увлекался яркой индивидуальностью этой актрисы, она становилась героиней его спектаклей и долгое время занимала ведущее положение в театре. У него она блистательно сыграла немую Катрин в "Мамаше Кураж", Реджину в "Лисичках". Ее игра отличалась и продолжает отличаться сочностью красок, страстностью, мощной личностной энергией. Невозможно забыть ее Фонсию из "Игры в джин", это была замечательная пара: Татьяна Карпова – Владимир Самойлов. При мне на сцене Театра им. Вл. Маяковского эта актриса уже не играла так много,



Т.Карпова

что естественно – каждый режиссер строит свой театр. Но ее появление в моих спектаклях – например, в "Кошке на раскаленной крыше", где она играла большую Ма, или в "Банкроте" (сваха), – это всегда гарант высочайшего качества и обязательно яркая, запоминающаяся краска.

С возрастом ее талант не стареет. Она сейчас играет главную роль в пьесе "Королева-мать" Сантанелли, и зрители ходят смотреть именно на нее, на Карпову. Она дарит в этом спектакле необходимый душевный заряд, она утверждает энергию добра и участия, энергию, которая способна победить "свинцовые мерзости жизни".

Андрей ГОНЧАРОВ