

◆ ЛЮДИ КАРЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

РОЛИ, ПРОЖИТЫЕ КАК ЖИЗНЬ

Размышляя о судьбе художника, творящего в той или иной области искусства, невольно приходишь к мысли: настоящее признание может принести ему не только дарование, но и масштаб его личности. Творческая жизнь актрисы Финского драматического театра народной артистки РСФСР Дарьи Карповой — подтверждение этому. Признание и любовь зрителей, театрального коллектива, в котором актриса работает уже более полувека, заслужила она не только прекрасными образами, созданными ею на карельской сцене, но и общественной работой, своими человеческими качествами.

Видя на сцене Дарью Кузьминичну Карпову — а мне посчастливилось видеть почти все ее работы, — каждый раз понимаешь, что творчество актрисы одухотворено высоким чувством. И не только творчество — вся ее жизнь. Зрелость таланта и мудрость прожитых лет неотделимы у нее от яркой душевной красоты и молодости сердца.

Дарья Карпова родилась в небольшой карельской деревушке в семье крестьян. Еще в Паданской школе увлеклась она сценой, что и привело ее потом на учебу в Ленинград, в карельскую театральную студию, где тогда (1929—1932 годы) готовились актеры для первой труппы Национального театра Карелии. Д. К. Карпова — из тех счастливых актрис, которые, придя на профессиональную сцену, начали творческий путь с успеха.

— Во всяком другом театре, — вспоминает Дарья Кузьминична, — молодежи обычно приходится длительное время «ходить в репертуар», доказывать свое право на ведущие роли. У нас было все по-иному. Вчерашние студийцы сами строили свой театр. Иногда неимоверно трудно было выполнять эту работу. Не хватало не только сценического, но и жизненного опыта. Нами руководил и вел по нелегкому пути актерского совершенствования учитель, друг и наставник Рагнар Нюстрем...

Счастливая актерская судьба. В 20 лет Д. К. Карпова играла и комиссара в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, и учительницу-революционерку Любовь Ярловую в одноименной героической драме К. Тренева, и большевичку Оксану из «Гибели эскадры» А. Корнейчука — роли, о которых иная актриса мечтает всю жизнь. В те же годы она создала впечатляющие образы в пьесах финских драматургов А. Киви («Куллерво») и Л. Кюэсти («Лемминкяйнен»), в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», в «Платоне Кречете» А. Корнейчука.

Новыми яркими образами порадовала нас актриса в послевоенные годы. Из ролей, сыгранных ею в этот период, наиболее значительными были Анита в «Сыне рыбака» В. Лациса, Рашель в «Вассе Железновой», Йомфру Келлер в «Людах с Дангора» М. А. Нексе, советский дипломат Елена Кольцова из пьесы А. И. Тур «Чрезвычайный посол».

Как известно, в последнее время на сцене нашего Финского театра увидели свет rampy лучшие произведения драматургии братских народов СССР. Это направление в деятельности театра значительно обогатило наших зрителей и актеров. В галерее образов женщин разных народов, борющихся за мир, за счастье своих детей и мирное буду-



щее, мы помним такие работы Д. Карповой, как солдатская вдова Артина в драме молдавского писателя Иона Друце «Птицы нашей молодости», хозяйка большой грузинской семьи Кесария в пьесе Отара Иоселиани «Пока арба не перевернулась», образы матерей в инсценировке романа-хроники Дм. Гусарова «За чертой милосердия» и «Выборе» по роману Ю. Бондарева.

Более ста жизней, прожитых на сцене. И каждая роль — разная, каждая потребовала от актрисы глубокого проникновения в характер, щедрости красок. Это смогли оценить и зрители, и пресса, об этом говорят и высокие награды Родины, которые она заслужила за свой творческий труд.

Отметим особо, что сценическая деятельность карельской актрисы всегда сочеталась с большой общественной работой. Она дважды избиралась депутатом Верховного Совета СССР, возглавляла Карельское отделение Всероссийского театрального общества и партийную организацию театра, являлась членом Комитета советских женщин. Д. К. Карпова много помогала и помогает творческому становлению молодых актеров театра, самостоятельным исполнителям. В каждом деле она остается подлинным художником, человеком большой души.

Завтра народной артистке РСФСР Д. К. Карповой исполняется 70 лет. Из них более пятидесяти отдано служению сцене. В эти юбилейные дни Дарья Кузьминична со своим театром находится на гастролях в дружественной Финляндии. Она дарит свое искусство финским друзьям, выступая в спектаклях «Кантелетар» и «Выбор».

П. НИКИТИН,
кандидат искусствознания.

На снимке: Д. К. Карпова в спектакле «Птицы нашей молодости».