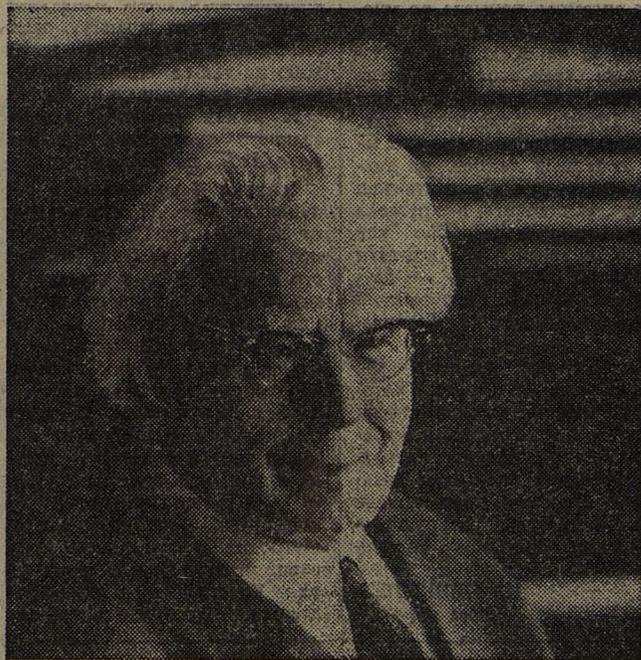


СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

СЕГОДНЯ КОМПОЗИТОРУ Ю. КАРОСАСУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ



«...Первый Праздник песни не был таким красочным ни по своей программе, ни по своему оформлению, каким он стал теперь. Но так как он был первым, то у всех участников оставил неизгладимое впечатление. Он достоин того, чтобы его отметили широко, а организаторам была бы оказана высокая честь. Тем более, что художественными руководителями, главными дирижерами были самые известные пропагандисты нашей литовской песни, такие, как Юозас Науялис и Стасис Шимкус», — вспоминает сейчас народный артист Литовской ССР композитор Юозас Каросас.

Действительно, своеобразное волнующее совпадение: свое 80-летие композитор празднует накануне юбилейного Праздника песни. Его будут поздравлять тысячи энтузиастов песни, которые помнят взмах его дирижерской палочки, его неустанную энергию.

Ю. Каросаса знают и стар, и млад. Его седая шевелюра,

добрые лучистые глаза, теплая улыбка, его юмор надолго остаются в памяти. И если хоть раз вам пришлось встретиться с этим композитором, вы не перестанете удивляться его энергии, энтузиазму. Ведь за долгую жизнь написано очень много произведений: симфонии, симфонические поэмы и оратории, увертюры и сюиты, инструментальные концерты, сонаты для различных инструментов, струнные квартеты, вариации, пьесы, целый ряд сольных песен и романсов, хоровые песни, музыка для театральных и радиоспектаклей... А воспоминания об известных литовских композиторах, о своем творческом пути! Ю. Каросас и теперь активно и много работает. Совсем недавно была закончена кантата «Венок Ильичу» (слова С. Жибинаса).

Юбилера постоянно манят поездки, интересные встречи, так как именно в это время рождаются новые замыслы. Случается, летит машина по аукштайтйским равнинам, и

композитор внимательно разглядывает местность.

— Здесь, как сегодня помню, впервые играл на свадьбе... Здесь жил мой учитель К. Трейнис... В этом доме был зал. Мне довелось аккомпанировать Юозасу Груодису — он играл на скрипке... Каждое значительное событие на всю жизнь осталось в памяти Ю. Каросаса, и композитор комментирует их до тех пор, пока машина не подъезжает к новому месту, где состоялась какая-нибудь памятная встреча или концерт.

Два месяца назад мне довелось побывать у него на родине, на хуторе Спрагуйтис, в тех местах, которые напоминают о дружбе Ю. Каросаса и Ю. Груодиса. Родная усадьба заметно изменилась. Где только не довелось побывать во время поездки, беседовать со свидетелями тех дней или молодым поколением — учащимися и учителями Лелюнской школы, с участниками праздника песни Утенского района — повсюду Юозаса Каросаса встречали как желанного гостя. С учениками он договаривался о создании новой песни (они напишут текст, а Ю. Каросас музыку), со взрослыми — об организации авторского концерта-встречи.

Добрые воспоминания композитор сохранил о Куктишке — первом месте совместной работы с Ю. Груодисом, где состоялась выступление первого хора, которым руководил юбиляр.

И вот побывав снова в этих местах, композитор казался счастливым. Возвращение молодости — это прилив новых сил. Ведь Спрагуйтис, Утена, Лелюнай, Куктишкес и Алунта имели огромное значение для дальнейшей деятельности Юозаса Каросаса — дирижера, организатора хоров, педагога, композитора.

В связи со знаменательной датой юбиляра приветствую, желаю ему много-много творческих лет все любители песни.

В. ЮОДПУСИС.

Фото В. Шапкиса.

ВЕЩЕРНЫЕ НОВОСТИ
Г. Вальнюс

16 ИЮН 1970