

САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ

5
Сейчас в нашей стране нет ни одного человека, который с пристальным вниманием, с особым душевным трепетом не следил бы за работой XXII съезда великой партии Ленина, не вчитывался бы в глубокие, вдохновляющие доклады Никиты Сергеевича Хрущева. В них — и радость побед, достигнутых нашим народом под водительством партии после XX съезда КПСС, и гордость за Советскую Родину, превратившуюся в незыблемый утес победившего социализма, и захватывающие дух перспективы строительства коммунистического общества. Новая Программа КПСС поражает воображение революционной смелостью, партийной страстностью, поистине русским необъятным размахом, трогательной заботой о благе и счастье человека.

Человек! Его разум, его воля, его труд, его устремленность в будущее — это самое прекрасное, чем можно без конца восхищаться и законно гордиться. Какой богатый творческий материал дает нам, работникам театра, каждый советский день, полный чудесных свершений и героических дел тружеников семилетки. Советский человек, его мысли и чаяния, его борьба за коммунистический труд и быт являются неиссякаемым источником вдохновения и творческих дерзаний литературы и искусства, которые товарищ Н. С. Хрущев

О. КАРНОВИЧ,

заслуженная артистка РСФСР



назвал добрым и умным советчиком народа. А эту свою почетную и ответственную роль деятеля литературы и искусства могут выполнить лишь тогда, когда уверенно пойдут по пути смелой, новаторской разработки тем современности.

Коллектив Тульского драматического театра имени М. Горького прекрасно понимает свои задачи в нравственном и художественном воспитании советских людей. И всем нам — артистам, режиссерам, художникам и другим работникам театра — радостно сознавать, что в дни работы XXII съезда КПСС на нашей сцене идут два спектакля, посвященные волнующим темам современности — «Четвертый» К. Симонова и «Дороги, которые мы выбираем» А. Чаковского (инсценировка романа М. Агапова и Ф. Шейна). Нужно только знать, с каким творческим горением, с каким небывалым подъемом работали мои товарищи над сценическим воплощением этих произведений! Как нам всем хотелось, чтобы эти спектакли, поставленные в ознаменование XXII партийного съезда, затронули сердца наших зрителей, взволновали их и пробудили в них горячее патристическое желание своим трудом укрепить дело мира, умножить экономическую мощь любимой Отчины.

Насколько это удалось театру — судить самому зрителю.

Живой отклик среди членов нашего коллектива нашли слова Н. С. Хрущева о том, что деятели советского искусства «должны дать советским людям увлекательные произведения, раскрывающие романтику коммунистического труда, воспитывающие инициативу и настойчивость в достижении цели».

Да, много радости дает искусство людям. И мы, работники театра, мечтаем воплотить героические характеры наших современников в живые сценические образы, которые покорила бы наших зрителей своей душевной красотой и благородством, своей преданностью великому делу и звали бы их на трудовые подвиги, помогали бы им идти по пути, указанному партией. А путь этот широк и светел, ибо его озаряют идеи бессмертного Ленина.

Настал великий исторический момент: многовековые мечты человечества о справедливом и солнечном строе съезд коммунистов-ленинцев воплотит в конкретную Программу нашего труда и творчества, в Закон нашей жизни и борьбы.

И только самоотверженным трудом, только большим искусством мы можем отблагодарить партию, Родину за то, что имеем, и за то, что будем иметь. Партия провозгласила: нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме. Так и будет!

Типография газеты «Коммунар», ул. Коммунаров, д. 42.

КОММУНАР

в Туле

27 ОКТ 1961