

Карне Марсель

7.11.96.

Русская
мысль - журнал
я 1996 - 1996 -
ГВО 7-13 нояб.
- с. 18

искрова
Скончался

Марсель Карне

Выдающийся французский режиссер, создавший такие незабываемые фильмы, как "Набережная туманов", "Северный отель" (оба — 1938), "День начинается" (1939), "Вечерние посетители" (1942), "Дети райка" (1944-45), скончался в Париже 31 октября в возрасте 87 лет. Начав учеником и ассистентом знаменитого Жака Фейдера, Карне дебютировал в 30 лет фильмом "Женни", который сразу позволил ему занять место среди ведущих французских кинорежиссеров. Лучшие довоенные фильмы Марселя Карне пришлось на период расцвета французского кино, представляя собой поэтический реализм особого сплава, в тяжелые годы немецкой оккупа-



Марсель Карне.

ции преобразовавшийся в чистый романтизм.

Можно спорить, "кто выше": Ренуар, Дювивье или Карне (во французской критике эти споры по сей день иногда выливаются в яростное возвеличивание кого-то одного за счет других), но ясно, что имя Марселя Карне навсегда вписано и в историю мирового кино, и в личную "историю" каждого, кто хоть раз посмотрел их.