

45 ЛЕТ
ВЛКСМ

СПУТЕВКОЙ КОМСОМОЛА

От всего сердца поздравляя ВЛКСМ с его праздником, мы публикуем сегодня рассказ корреспондента «Советской культуры» о комсомольской юности и творческом пути деятелей искусства, пришедших в него по путевке комсомола.

«Сегодняшнее поколение комсомольцев является наследником революционных традиций, которые накопили наша партия и комсомол. Надо бережно хранить и умножать славные традиции комсомола, который всегда был и остается верным помощником нашей партии».

Н. С. ХРУЩЕВ.

ЗРИТЕЛЯМ, заполняющим просторный зал нового величественного здания Казахского академического театра драмы и радующимся вдохновенной игре любимых актеров, возможно, не известен путь в искусство народного артиста республики Камала Кармысова.

А начинался он так. В 1931 году Камала, студента экономического факультета Среднеазиатского государственного университета и талантливого участника художественной самодеятельности, вызвали в краевой комитет комсомола.

— Вот что, Камал, даем тебе путевку в искусство. Будешь работать в театре. Конечно, участия в драматическом кружке университета для актера маловато. Но мы знаем тебя как способного и

Верим тебе, Камал!

трудолюбивого человека. Значит, ты сможешь напряженной работой добиться поставленной цели.

В ТО ГОРЯЧЕЕ, незабываемое время шло бурное строительное молодой социалистической державы. По путевкам комсомола юности и девушки ехали на Дальний Восток, на Магнитку и в Караганду, в авиационные и военно-морские училища. По путевкам комсомола Камал Кармысов вместе с Куляш Байсеитовой, которую знает ныне весь мир, пришли в искусство.

Крайком комсомола не ошибся в своем выборе. Камал Кармысов

без устали трудился в искусстве. Способный и пылкий от рождения, он жадно перенимал все лучшее, что накопили до него казахские актеры первого поколения. Год от году росло и оттачивалось мастерство драматического актера.

— Но могу ли я, — говорил Камал Кармысович, — быть в стороне от молодежи? Нет, я не мыслю себя вне постоянного общения с кружковцами, вдали от вузовских и заводских драматических коллективов.

И это действительно так. Недавно Камала Кармысовича пригласили возглавить драматиче-

ский коллектив Казахского государственного университета. И хотя у народного артиста республики много обязанностей по театру, хотя коммунист Кармысов выполняет ответственные партийные поручения, он принял предложение университета.

И еще одно необходимо отметить. Юность отца повторяет его дочь. Шолпан Кармысова также пришла в искусство по комсомольской путевке. Сначала она занималась в кружках художественной самодеятельности, потом училась в Алма-Атинской консерватории. А сейчас комсомолка Шолпан Кармысова является солисткой Казахской государственной хоровой капеллы.

Б. ШАХОВИЧ.

АЛМА-АТА.