

Камал КАРМЫСОВ

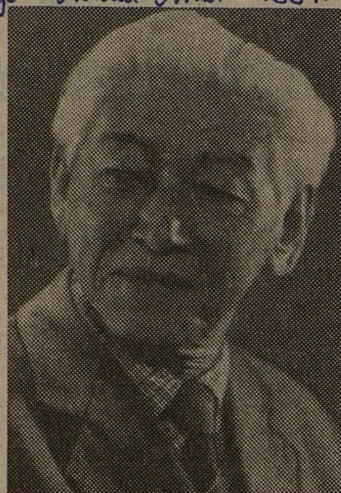
Казахстанская правда - Алма-Ата - 1991 - 23 мая

Многонациональное советское искусство понесло большую утрату. После продолжительной болезни на 80-м году жизни ушел из жизни народный артист республики, лауреат Государственной премии Казахской ССР Камал Кармысов.

К. Кармысов родился в апреле 1912 года в селе Узун-Агач Джамбулского района Алма-Атинской области. Член КПСС с 1945 года.

В 1930 году, являясь студентом экономического факультета Ташкентского среднеазиатского университета, он был направлен Казахским краевым комитетом комсомола в г. Риддер (ныне г. Лениногорск Восточно-Казахстанской области) для создания театра рабочей молодежи. На следующий год молодого актера пригласили в Казахский драматический театр, со сценой которого была связана вся его творческая деятельность.

За 60 лет театральной жизни К. Кармысов создал опромненную галерею запоминающихся образов в пьесах советских, казахских и зарубежных драматургов. В сокровищницу национального искусства прочно вошли блестяще сыгранные им роли Керима, Нурхана в спектаклях «Абай» и «Ночные раскаты» М. Ауэзова, Козы, Жантайка в «Козы Корпеш — Баян слу», Сердали в «Ахан Серз — Актотты» Г. Мусрепова, Дурбита в «Майре» А. Тажибаева, генерала Гасфорта в «Чокане Валиханове» С. Муканова, Боппиша в «Сильнее смерти» С. Жунусова. Он был первым и неподражаемым исполнителем на казахской сцене ролей Хле-



стакова и Кочкарева в «Ревизоре» и «Женитьбе» Н. Гоголя, с глубоким проникновением играл в спектаклях «Гроза» А. Островского, «На дне» М. Горького. Во многом благодаря самобытному и многогранному таланту К. Кармысова казахское театральное искусство обогатилось постановками зарубежной классики — пьес «Укрощение строптивой»,

«Отелло» Шекспира, «Скупой» Мольера, «Хозяйка гостиницы» Гольдони и других.

Великолепный мастер сцены много сил отдавал становлению казахского кинематографа. Им сыграны полюбившиеся многим поколениям кинозрителей роли в фильмах «Песни Абая», «Козы Корпеш — Баян слу», «Наш милый доктор», «Дочь степей», «Нашествие».

Творчество К. Кармысова находило широкий отклик в народе, высоко ценилось зрителями театрального искусства. До последних дней он не прерывал своих творческих связей с родным коллективом, неустанно передавал богатый опыт молодым актерам, был им добрым и умным наставником.

За заслуги в развитии казахского искусства К. Кармысов был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы народов, «Знак Почета».

Светлая память о выдающемся деятеле казахского театрального искусства, замечательном художнике, человеке большой души Камале Кармысове навсегда останется в наших сердцах.

Н. А. Назарбаев, Е. М. Асанбаев, У. К. Караманов, Н. А. Абыкаев, В. Г. Ануфриев, А. А. Ашимов, К. О. Бадиров, С. М. Байжанов, К. Б. Букеева, У. Д. Джанибеков, М. Д. Джолдасбеков, А. Джолумбетов, Б. Д. Досымжанов, Е. Г. Ежиков-Бабаханов, А. К. Кекильбаев, С. Майканова, А. М. Мамбетов, Н. Мышпаева, Ш. Мусин, В. В. Ни, Р. М. Нурманов, З. К. Нуркадилов, С. К. Оразбаев, Е. Р. Рахмадиев, Б. Римова, К. Б. Саудабаев, Е. Б. Серкебаев, О. О. Сулейменов, К. С. Султанов, М. Суртубаев, Т. Тасыбекова, К. Х. Тюлебеков, З. Н. Шарипова, Ф. Ш. Шарипова.

От комиссии по организации похорон Камала Кармысова

Комиссия по организации похорон народного артиста Казахской ССР, лауреата Государственной премии Казахской ССР Камала Кармы-

сова сообщает, что гроб с телом покойного будет установлен в помещении Казахского государственного академического театра драмы им. М. О.

Ауэзова (пр. Абая, 103).

Доступ для прощания с покойным будет открыт 24 мая 1991 года с 11.00 до 13.00 часов.

В Кабинете Министров Казахской ССР

Кабинет Министров Казахской ССР образовал правительственную комиссию по организации похорон народного

артиста Казахской ССР, лауреата Государственной премии Казахской ССР Камала Кармысова в составе: Джолдасбе-

ков М. Д. (председатель), Ни В. В., Нуркадилов З. К., Мамбетов А. М., Саудабаев К. Б., Султанов К. С.