

СОВРЕМЕННОМУ
ПОСВЯЩАЕТСЯ

НОВАЯ ОПЕРА ХАРЬКОВСКОГО КОМПОЗИТОРА

Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова включил в репертуар предстоящего сезона оперу украинского композитора-харьковчанина М. Карминского «Иркутская история» по мотивам одноименной пьесы А. Арбузова.

— Я задумал с. о. у работу как лирико-драматическое произведение о рабочем классе, духовном становлении наших молодых современников. — говорит композитор. — Недавно вернулся из поездки в Ленинград, где совместно с народным артистом РСФСР Р. Тихомировым решал различные вопросы постановки будущего спектакля.

Новая опера — важный этап в двадцатилетней творческой деятельности композитора, тесно связанной со сценическим искусством. Он написал музыку к ста спектаклям, поставленным театрами Москвы, Киева, Харькова. Среди них пьесы «Шестое июля» М. Шатрова, «20 лет спустя» М. Светлова, «Человек со стороны» И. Дворецкого. Немало его песен, впервые прозвучавших на сцене, приобрели затем самостоятельную жизнь, завоевали популярность.

В творческом активе М. Карминского есть и крупные произведения, ставшие заметным явлением в театральной жизни. Опера «Карпатская быль» по мотивам «Буковинской повести» И. Муратова была поставлена в Москве ансамблем Всероссийского театрального общества и тепло встречена зрителями. Хорошие отзывы ценителей музыки получила симфония, созданная харьковским композитором. Но наибольший успех сопутствовал опере «10 дней, которые потрясли мир», написанной на материале знаменитой книги американского писателя-коммуниста Джона Рида. Впервые ее постановка была осуществлена в 1970 году Донецким театром оперы и балета. Это масштабное, эмоциональное произведение по праву завоевало высокую оценку у публики и критики. Автор был удостоен премии Всесоюзного конкурса на лучший музыкальный спектакль в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

(Корр. РАТАУ).

Харьков.

г. Киев

РАБОЧИЙ ГАЗЕТА

15 АВГ 1973