

муз. обозрение. 1995-
гек. (№12). - с. 12

19 октября 1995 года в Харь-
кове после тяжелой болезни в
возрасте 65 лет скончался за-
служенный деятель искусств
Украины, композитор

**Марк Вениаминович
КАРМИНСКИЙ.**

М.В. Карминский родил-
ся в 1930 году, учился на фи-
лологическом факультете
Харьковского университета,
закончил Харьковскую кон-
серваторию по классу компо-
зиции профессора Д. Клеба-
нова в 1953 году. Работал в
широком жанровом диапазоне:
от крупных музыкально-сцени-
ческих произведений сложной
и неординарной драматургии
до изящной миниатюры.

Карминский автор четы-
рех опер, две из которых —
“Десять дней, которые потряс-
ли мир” и “Иркутская исто-
рия” — с успехом шли во мно-
гих театрах Украины, России,
Чехии, Германии, балета “Рем-
брандт”, многочисленных сим-
фонических и камерно-инстру-
ментальных сочинений, хоро-
вых и вокальных циклов, че-

тырех партит для фортепиано,
сюиты “По прочтении “Мас-
тера и Маргариты” Булгако-
ва”, шести фортепианных цик-
лов для детей, сотен сольных
и хоровых песен, музыки к
теле- и кинофильмам и более
чем к ста театральным спек-
таклям. За последние годы
им написаны сочинения для
струнного оркестра, в том
числе сюита “Лики барокко”,
композиции для хора без слов
(“Лакримоза”, “Поминаль-
ный плач по отцу Александ-
ру Меню” и на стихи Б. Пас-
тернака, М. Цветаевой, В.
Ходасевича, Д. Мережков-
ского, связанные с традиция-
ми духовной музыки).

Большой популярностью
пользуются 5 авторских пла-
стинок, среди которых —
мюзикл “Робин Гуд” с уча-
стием И. Кобзона, Л. Лещен-
ко, В. Толкуновой, Е. Лео-
нова. Музыка Карминского
составила программу беспре-
цедентного детского хорово-
го фестиваля, проходившего
в Харькове в 1993 году.

Последнее при жизни ав-
тора исполнение его музыки
прошло на Международном
музыкальном фестивале
“Харьковские ассамблеи” все-
го за несколько дней до кон-
чины Марка Вениаминовича.

Выступал Карминский и
как музыкальный писатель —
в ежегоднике “Харьковские
ассамблеи” опубликованы его
яркие, содержательные эссе
о Шуберте, Мендельсоне,
Шумане.

В июне с.г. в Харькове
вышло в свет последнее при-
жизненное издание произве-
дений мастера — хоровой
сборник “Дорога к храму”.
Это издание подготовлено
Институтом музыкознания,
научным сотрудником кото-
рого Карминский был до по-
следних дней жизни.

Григорий ГАНЗБУРГ