

„Сов. Кинематограф“ 26 нояб. 1968 г.



## Наш молодой Кармен

Роман Кармен... Сначала кинореporter удивительной оперативности, подлинного бесстрашия, оказывавшийся всегда на самом переднем крае международных событий, где бы они ни происходили — в Испании или на фронтах Отечественной войны, в Китае или во Вьетнаме; потом режиссер-документалист, подаривший нашему кинематографу десятки замечательных документальных лент, он внес поистине неопределимый вклад в советскую документальную кинематографию.

Мне довелось встречать его на Кубе в дни двухлетия Кубинской революции, когда весь остров готовился отразить нападение интервентов. Я поражаюсь огромной энергии, неутомимости, которые он проявлял при съемках ныне хорошо известного зрителям фильма «Пылающий остров». Позднее в своих путевых заметках об этой поездке я написал, что я даже испытывал какое-то чувство гордости как соотечественник, наблюдая самоотверженную работу режиссера-оператора Романа Кармена. Потом с радостью работал вместе с ним над фильмом «Великая Отечественная» и узнал его ближе не только как кинематографиста, но и как превосходного и славного товарища.

В день 60-летия Романа Лазаревича Кармена — юбилей, который является праздником для всей нашей документальной кинематографии, мне хочется пожелать ему еще долго оставаться таким же молодым, неутомимым в замыслах, энергичным и упорным в их осуществлении. Словом, оставаться таким же Романом Карменом, который умеет сочетать мудрую седину и юношеский темперамент. Я не сомневаюсь, что он даст зрителю еще немало великолепных фильмов и будет всегда таким же бойцом переднего края нашей жизни, каким был на протяжении своего более чем 40-летнего творческого пути.

С. С. СМЕРНОВ.