

Моск. кассета. 1973, 11/VIII

Куба, любовь моя

Я вспоминаю жаркий полдень в Гаване. С Фиделем Кастро мы стояли на балконе отеля «Гавана Libre». Перед нами расстилалась бело-голубая столица острова Свободы. В руках Фидель держал гипсовую скульптуру — его портрет. Я сделал снимок на память. На обороте Фидель написал автору скульптуры: «Петру Шапиро, революционному художнику и другу кубинского народа, с братским приветом и благодарностью за высокую честь, которую он оказал мне своей работой».

Это была первая работа молодого скульптора, вдохновленного событиями, происходившими на Кубе. С тех пор прошло двенадцать лет. Тема кубинской революции, мужественные образы ее героев прочно вошли в его творчество. Чтобы понять это, достаточно побывать в студии. Многие скульптуры уже давно покинули мастерскую. Но остались репродукции с этих работ. Мы видим, например, мужественный образ соратника Фиделя, легендарного майора Камило Сьенфуэгоса. Его портрет установлен на родине героя.

Для каждого художника большое счастье непосредственный контакт с натурой. В нашу страну приехал известный кубинский поэт, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Николай Гильен. Девять лет назад Петр сделал его скульптурный портрет. Сейчас, вспоминая тот день, Гильен с благодарностью сказал автору, что это было его «первое объемное изображение».

В мастерской скульптора побывали славная дочь кубинского народа Анхела Алонсо, герой Сьерра-Маэстры, легендарный проводник отряда Фиделя Кастро, майор Крессенсио Перес... Этот список можно продолжать.

В посольстве Республики Куба в СССР пышный ковер из живых цветов украшает подножие гранитного памятника национальному герою Кубы Хосе Марти. Он был создан скульптором по многочисленным фотографиям и документальным материалам. Это произведение получило высокую оценку кубинской общественности. «Выражаем Вам нашу глубокую признательность за Вашу работу, благодаря которой на маленьком клочке кубинской территории на дорогой нам советской земле, — говорилось в послании посольства Республики Куба в СССР советскому скульптору, — перед нами образ того, кто был и остается для нас выражением самой чистой любви к людям...»

Недавно в нашей стране прошли Дни кубинской культуры, посвященные 20-летию легендарного штурма казармы Монкада. И ныне, когда взоры, чувства советских людей устремлены к острову Свободы, нам дорог вклад советского художника в благородное дело укрепления братских связей с первой страной пылающего континента, поднявшей знамя социалистической революции.

Роман КАРМЕН,
лауреат Ленинской премии,
народный артист СССР.