

Роман КАРМЕН,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской
премии

Московский международный кинофестиваль стал уже традиционным явлением в культурной жизни нашей планеты. В девятый раз у нас в столице проходит смотр мировой прогрессивной кинематографии. И в преддверии каждого фестиваля у меня возникает огромный интерес к предстоящим событиям жизни киносмотра, всякий раз нетерпеливо ждешь новых фильмов, знакомства с новыми именами, новыми тенденциями, новыми школами. Московский фестиваль дает возможность побывать одновременно в разных уголках земного шара, услышать и увидеть, как живут люди в дальних странах, узнать, о чем они думают, что их волнует, о чем они мечтают.

Другое, что чрезвычайно привлекает меня в фестивале, — это не только знакомство с новыми фильмами, но и возможность встречи с друзьями — единомышленниками по искусству. С теми, кого знал прежде только понаслышке. С совсем еще молодыми коллегами по искусству.

Меня радует, что от фестиваля к фестивалю мой люби-

КИНЕМАТОГРАФИСТ
ПРИВЕТСТВУЮТ
ИХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

Сов. культура
1975, июль

мый жанр, кинопублицистика, играет все более активную роль в общественной жизни нашей планеты, все увереннее отстаивает идеи справедливости, сражаясь против колониализма, расизма, за мир и дружбу между народами. Это уже отчетливо выраженная тенденция.

Все чаще и чаще в наши дни камеру берут в руки, как боевое оружие. Это стало знаком времени. Авторы подобных лент стремятся осмыслить мир, в котором мы живем. С помощью своего искусства они ведут борьбу за прогрессивные гуманистические идеалы.

Лично для меня нынешний московский фестиваль — событие очень радостное. Я смогу здесь вновь увидеться со своими старыми боевыми друзьями, с которыми не раз встречался в других странах, на других континентах.