

8 января 1985 г.

РЕЛИКВИИ НАШЕГО ДОМА

С «лейкой» и блокнотом...

В годы Великой Отечественной войны летчик-истребитель, ныне полковник в отставке Иван Петрович Лукьянов сотни раз поднимался в небо на своей боевой машине. В 74 воздушных боях он принимал участие, командир эскадрильи, а впоследствии начальник политотдела авиадивизии, вместе с товарищами сопровождал военные корабли Краснознаменного Балтийского флота, летал в разведку, штурмовал вражеские эшелоны. На боевом счету у И. Лукьянова 12 сбитых лично и 13 в групповых боях самолетов врага.

Недавно мне довелось встретиться с этим замечательным человеком, который ныне живет в Симферополе и работает в крымском областном управлении кинофикации. Память фронтовика цепко хранит, несмотря на прошедшие четыре десятилетия, множество интересных эпизодов, свидетельствующих о мужестве и находчивости авиаторов, фронтовые фотографии наглядно дополняли его рассказ.

Вот несколько из них, внешне похожих одна на другую. На каждом снимке — бегущие по железной дороге воинские эшелоны. Это фашистские эшелоны. За каждым из них от вагонов, подожженных бомбами наших штурмовиков ИЛ-2, тянутся дымные хвосты. Эти снимки были сделаны выдающимся советским кинодокументалистом Романом Карменом с двухместного истребителя ЯК-7, который пилотировал Лукьянов.

Об истории этих уникальных фотографий он рассказывал так:

— В 1942 году в наш авиационный полк приехала группа кинооператоров студии «Ленфильм». Они сняли фильм «Третий гвардейский», посвященный нашим летчикам, защищавшим ленинградское небо от фашистских стервятников. Потом, через несколько месяцев, прибыла еще одна группа кинематографистов, которую возглавлял Роман Кармен. Тут я с ним и познакомился. Мне очень понравился этот смелый, энергичный человек, он интересовался буквально всем, связанным с фронтовой жизнью летчиков. Группа тогда снимала киноленту «Ленинград в борьбе», в которой немало места уделялось и летчикам восьмой штурмовой авиационной дивизии военно-воздушных сил Краснознаменного Балтийского флота, где я был начальником политотдела.

Роман Кармен в беседе со мной высказал пожелание заснять на кинолентку боевые действия наших авиаторов во время штурмовки военных объектов или железнодорожных эшелонов фашистов. Для выполнения этой задачи было выделено шесть штурмовиков ИЛ-2 и шесть истребителей прикрытия. Режиссера одели в летный комбинезон и шлем, дали очки. Затем помогли ему надеть парашют, забраться в кабину двухместного истребителя ЯК-7.

Под Кингисеппом мы нагнали вражеский эшелон. Штурмовики кинулись в атаку один за другим, внизу рвались бомбы, снаряды. Эшелон вспыхнул, за ним потянулся густой хвост дыма. Вскоре мы увидели другой поезд, подожгли и

его. В этот день нашим летчикам здорово везло. Нам удалось обнаружить еще два эшелона врага, и те были обстреляны из пушек и пулеметов...

Кармен беспрерывно снимал действия наших «ильюшиных» и истребителей, эшелоны фашистов, требовал, чтобы я подлетал к ним как можно ближе. Мой ЯК проскакивал буквально в 25—30 метрах от вагонов. Я видел, как в плоскостях внезапно появлялись отверстия от вражеских пуль, но, повинаясь настояниям Кармена, еще и еще раз возвращался к эшелонам.

Все наши штурмовики и истребители благополучно возвратились на свой аэродром. Когда мы с Карменом, возбужденные и уставшие, выбрались из кабины самолета, спрыгнули на землю, я показал ему десятки дыр от фашистских пуль и сказал: «Посмотрите, что мы привезли!» Он засмеялся и ответил: «Ничего, отремонтируем».

На память о выдающемся режиссере, чудесном, смелом человеке, закончил И. Лукьянов, у меня остались эти несколько снятых им во время того полета фотографий вражеских воинских эшелонов, которые мы бомбили и обстреливали... Роман Кармен подарил их мне перед отъездом, когда группа закончила свою работу. Я берегу их как самые дорогие реликвии.

Е. ТАРАТЫНОВ,
начальник отдела
кинофикации Главного
управления кинофикации
и кинопроката Госкино
УССР.