

Кармен Р. Л.

1986 г.
15-21 дек

В. и показывает Москва, 1986, №1, 15-21 дек

ТЕЛЕВИДЕНИЕ



“ГРЕНАДА, ГРЕНАДА, ГРЕНАДА МОЯ..”

Документальный фильм

СРЕДА, 17 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.55;
ТО-4—12.15; ТО-3—11.40; ТО-2—8.15; ТО-1—7.20

Роман Лазаревич Кармен (1906-1978) принадлежит к той плеяде советских кинорежиссеров, чье творчество оставило глубокий и незабываемый след в советском и мировом документальном кино. За годы своей работы в кинематографе он снял более сорока полнометражных фильмов.

Р. Л. Кармен был удостоен высоких званий Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, ему были присуждены Ленинская и Государственные премии СССР.

С кинокамерой и блокнотом Кармен прошел через четыре

войны: в Испании, в Китае, во Вьетнаме и у себя на Родине в годы Великой Отечественной.

Он всегда находился там, где шла борьба за свободу и независимость. На одной из фотографий, где были запечатлены Р. Кармен и С. Альенде, рукой Сальвадора Альенде написано: «Другу Роману Кармену, кинематографисту, которого любят и уважают во всем мире, чье художественное творчество проявилось во всех частях света, где народы сражаются за свободу».

За свою жизнь он прошел через многие испытания. Но

всегда в нем жила Испания — как память о молодости, о друзьях, навечно оставшихся в сердце.

Р. Л. Кармен вместе с Б. К. Макасевым, будучи в Испании (1936—1939 гг.), снимал события гражданской войны. Эти поразительные, неповторимые кадры о стойкости и мужестве защитников республики были показаны в 22 выпусках кинохроники «К событиям в Испании» и в фильме «Испания» (1939 г.). В 1967 году Кармен вновь обратился к испанской теме. Вместе с К. М. Симоновым он написал сценарий нового фильма, который и предлагается вниманию телезрителей на этой неделе. Перед премьерой фильма Кармен писал: «Много лет я хранил в сердце дорогую, близкую мне Испанию. Происходящее сегодня властно заставляет перелистать страницы прошедшего. Мы с К. М. Симоновым решили сделать фильм об Испании, показать эту страну спустя 30 лет после трагических событий».

В 1966 году мы прибыли в Барселону. Со мной была 16-миллиметровая камера — она вела кинодневник. Много я снимал, накладывая новые съемки на памятные кадры 1936 года».

Об Испании, ее свободолюбивом народе, об интернациональной солидарности в борьбе с фашизмом и рассказывает фильм Р. Кармена «Гренада, Гренада, Гренада моя...»

Производство Центральной студии документальных фильмов, 1967 год.

На снимке: кинооператор Р. Кармен. Фото Н. и А. Агеевых