

Новые книги

Дороги Романа Кармена

«ОН ВСЕГДА там, где народы сражаются за свободу», — говорил о нем Сальвадор Альенде. Эти слова могут служить эпиграфом к новой книге Б. Медового «Иду туда, где бой». (Политиздат, серия «Герои Советской Родины»), рассказывающей о жизни «неистового летописца эпохи» — выдающегося советского кинодокументалиста Романа Кармена.

В жизнь и творчество этого человека вплетены важнейшие исторические события века. Роман Кармен был среди бойцов республиканской Испании, запечатлел борьбу китайского и вьетнамского народов за независимость, вместе с советскими воинами прошел трудными дорогами Великой Отечественной,

одним из первых поведал миру о победе кубинской революции и трагедии Чили. И при этом он никогда не был бесстрастным летописцем — все его фильмы отмечены ярко выраженной авторской интонацией, темпераментом художника-коммуниста, глубиной и точностью анализа.

О фильмах Кармена и о нем самом написано немало книг, монографий, статей. Большая заслуга автора новой книги, вышедшей в канун восьмидесятилетия мастера кинорепортажа, в том, что ему удалось показать Кармена-человека, выявить истоки формирования его личности. Небольшая по объему, но очень емкая книга написана интересно, ярко, образно.

П. СМЕРНОВ.

3 стр.

ТРУД
г. Москва

- 4 - МАР 1987