

Кармен Р

19/VIII-87

Авторитетные письма

Быть ли музею Кармена?

Уважаемая редакция!

Обменявшись мнениями, решили написать вам по поводу выступления в «Литературной газете» наших товарищей кинодокументалистов о том, быть или не быть музею в квартире Романа Кармена («ЛГ», № 19).

Нам так близка и понятна боль и тревога соратников и учеников Романа Лазаревича... Сама история живет до сих пор в этих «карменовских» стенах, она учит, как надо жить, созидать, защищать свое Отечество, сражаться за свободу и мир, за лучшее будущее людей, где бы они ни жили — в Испании ли, в Китае, во Вьетнаме, в Латинской Америке...

Как можно со всем этим так просто распрощаться?!

Как можно не встать горой за едва ли не первый в нашей кинематографической истории музей одного из ее создателей и первопроходцев!..

Можно только недоумевать, горевать, негодовать при мысли о том, что на все это поднимается рука должностных лиц и организаций. А ведь сколько сейчас произносится слов и речей о нерушимой исторической памяти, о связи времен и поколений, о духовности!.. Но слова — словами, а дела — делами.

Не потому ли у нашей великой кинематографической державы нет музеев Всеволода Пудовкина, Даги Вертова, Григория Козинцева, Марка Донского?..

Теперь нас выгоняют из квартиры Романа Кармена.

Сергей БОНДАРЧУК,
Николай КРЮЧКОВ,
Вячеслав ТИХОНОВ

Авторов поддерживают в своих письмах в «ЛГ» большая группа фронтовых кинооператоров, Герой Социалистического Труда А. Зархи и начальник «Каспморнефтегазпром» К. Абасов, член КПСС с 1919 года А. Виноградова, документалисты Армении, члены Клуба интернациональной дружбы г. Джанкоя Крымской обл., секретарь Союза кинематографистов Вьетнама Май Лок, киевские школьники и многие другие читатели. Официально-го ответа, к сожалению, нет.

19 АВГ 1987

ДИПЛУМАТОВАЯ ГАЗЕТА

Г. МОСКВА