

Правда, — 1994. — 18 марта.

Полтора миллиарда на переделку Романа Кармена

Роман Кармен с трудом вместил четыре года Великой Отечественной в 20 серий до сих пор памятного телевизионного сериала «Великая Отечественная». Эта работа стала таким событием в жизни СССР и всей земли, что американцы, частично субсидировавшие работу над этим фильмом, показали ее в США практически в те же дни, что и у нас. Единственная купюра, которую они себе позволили, было название — «Неизвестная война». И действительно, для американцев эта война, вернее версии чужой для них войны, была практически неизвестна.

Сегодня Романа Кармена нет с нами. Но остались эта и другие работы великого режиссера. Так и хочется сказать, что картины остались навсегда. Но, оказывается, все не так.

Как говорят в сведущих кругах, журналист Генрих Боровик составил заявку на съемки фильма Кармена. Дескать, за эти годы многое на земле изменилось, и надо бы, как бы это по-

мягче, переосмыслить работу Кармена. Насытить ее новыми фактами и оценками. А может, и переименовать все на свете. Может, вовсе и не наш советский народ победил в этой войне, а г-н Боровик?

Ждем опровержения

По прикидкам г-на Боровика, на переименование Романа Кармена ему потребуется 1—1,5 миллиарда рублей, за меньшую сумму и мараться не следует. Ну а для того, чтобы команда выглядела крупнее и масштабнее, Боровик предлагает включить в соавторы Кармена прежде всего г-на Волкогонова (он, кстати, был консультантом и того, карменовского, фильма). Ну и, конечно, не обошлось без свадебных генералов. Армен Медведев командует российским кинематографом — ему, безусловно, нужна «взятка» в виде соавторства. И, конечно, Александр

Яковлев, хозяин телевизионного «Останкино», еще один переименователь...

...Я очень хочу ошибиться в этих заметках и признать свою ошибку. Готов немедленно опубликовать опровержение о том, что такого фильма не будет. Но что-то мне подсказывает, что соавторы Кармена замахнулись крепко, размашисто. И уж, конечно, «запудрят» мозги кому угодно по части объяснений грядущей переработки Истории.

Поэтому, товарищ правительство, об одном прошу: не давайте полтора миллиарда г-ну Боровику и К^о. Это мои деньги, деньги налогоплательщика. А я, налогоплательщик (и кое-что смыслящий в искусстве), против такого переименования и против такого соавторства с великими. Сами снимайте. И на свои деньги.

Был бы жив Кармен, он бы просто-напросто кое-кому морду набил за такие штучки.

Николай КРИВОМАЗОВ.