МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ТРУД
г. Москва

11 ФЕВ 1978

Кармен Мораль, дирижер из Перу

Вчера в Москве в Большом зале Консерватории дала первый концерт Кармен Мораль. Под ее руководством Московский государственный симфонический оркестр исполнил программу, в которую вошли произведения Де Фальи, Мориса Равеля, Гектора Берлиоза.

Имя Кармен Мораль широко известно не только в Перу, где она руководит вот уже в течение восьми лет Национальным симфоническим оркестром, но и во всей Латинской Америке, в странах Европы и Азии. Критика высоко оценила мастерство Кармен Мораль, кстати говоря, пока единственной женщины-дирижера в Латинской Америке.

Накануне концерта Кармен Мораль сказала корреспонденту «Труда»:

— Я впервые приехала в вашу страну, впервые имею возможность лично встретиться с советскими музыкантами. Все это для меня радостные события. Я часто включаю в свою программу произведения Чайковского, Прокофьева, Шостаковича, Стравинского, которых я люблю и высоко ценю. Я восхищена искусством таких выдающихся дирижеров современности, как Евгений Светланов и Геннадий Рождественский. Рада хорошему творческому контакту, установившемуся у меня в процессе репетиций с оркестром, которым, как мне известно, руководит известный советский дирижер Вероника Дударова.

М. ИСТЮШИНА.