

Творческий вечер

Девушка с характером

Мария СЕРОВА

Театральный салон Дома ученых на Пречистенке, которым руководит известный театральный критик Татьяна Шах-Азизова, принимал в этот вечер молодую солистку Детского музыкального театра «Экспромт» под руководством Людмилы Ивановой - Наталью Кармелюк. Вечер вел театральный обозреватель Александр Шевляков.

У Натальи Кармелюк за плечами Ленинградская консерватория, работа в Ленинградской камерной опере, в Большом театре. Для «Экспромта», как сказала на вечере главный режиссер театра Жанна Тертерян эта хрупкая девушка с роскошным сопрано стала поистине счастливой находкой.

Про актрису музыкального театра не скажешь просто: «она поет». Театр есть театр, здесь высшая похвала - «она играет». Наталья Кармелюк - девушка с характером, поэтому и роли у нее самые что ни на есть характерные. Их диапазон простирается от Мамы в «Крошечке-Хаврошечке» до Купавы в «Снегурочке», а о диапазоне ее голоса сказать нужно отдельно. По мнению самой Натальи, певице, обладающей настоящим сопрано, должны быть подвластны и копоратура, и лирика. Задача не из легких. Но у Натальи Кармелюк - настоящий характер, и с этой сложной задачей справляется она прекрас-



но, что было доказано и на ее творческом вечере. Перед собравшимися в Доме ученых предстали героини певицы: Розина из «Севильского цирюльника», Фелина из оперы Тома «Миньон», прозвучал чардаш из «Летучей мыши», дуэты из оперетты Кальмана «Фалка Монмартра» - последней премьеры «Экспромта». Партнерами героини вечера были солисты театра Борис Бореико и Андрей Богданов. О реакции зала лучше всего сказать двумя словами: «огромный успех!».

На снимке: Н. Кармелюк в роли Нинон («Фалка Монмартра»)

Фото Веры ЗУБАРЕНКОВОЙ.

Маск. правдо. - 1998. - 14 мая. - с. 3.