

Карманов Павел

13.02.04

Бытовых дел мастер

В столице прозвучат произведения российского минималиста

Юлиана Головченко

13.02. Концерт «Тринадцать Карманов». Произведения Павла Карманова, Майкла Наймана, Стива Райха исполняют Марина Катаржно-ва (скрипка), Назар Кожухарь (скрипка), Михаил Березницкий (скрипка, альт), Борис Андрианов (виолончель), Полина Осетинская (фортепиано). Видеоряд Андрея Клименко. Культурный центр «Дом».

В те далекие времена, когда отечественное музыкальное пространство заполняли толь-

ко разрешенные Пугачева и Челентано, тлетворное влияние Запада все равно просачивалось в нашу страну. Например, музыку стиля «индепендент» брали в качестве заставок к своим программам, как казалось тогда, идеологически выдержанные журналисты-международники. Таким образом, задолго до падения «железного занавеса» мы могли слушать «Ventures» в «Международной панораме» и «Pink Floyd» в «Очевидном-невероятном». А более поздняя телепрограмма «Кинескоп» выходила под музыку «Art of Noise». Эта группа в нашей стране и по сей день

известна лишь в узком кругу эстетов-меломанов.

Часть сегодняшних джинглов тоже частично заимствована из наследия зарубежной эстрады. А другую часть придумывает «специальный» человек – Павел Карманов – выпускник Московской консерватории по классу композиции и бывший клавишник старинной группы «Вежливый отказ». Именно он является автором музыкальных сопровождений к всевозможным жвачкам, стиральным порошкам и прочей бытовухе. Чтобы было понятнее, вспомните рекламу пива «Сибирская легенда» – его рук

дело. Сам Карманов добросовестно трудится над каждым рекламным роликом. Хотя жвачка – это, скорее, для души (или, предположим, для кармана). А между тем музыку Карманову заказывает Московский дом музыки, и не джинглы, а сочинение для семи роялей. И много кто еще. Например, сам Юрий Башмет.

«Тринадцать карманов» – так будет называться вечер музыки, на котором прозвучат сочинения Майкла Наймана, Стива Райха и, конечно же, Павла Карманова. Приятно, что теперь и у нас есть свой минималист. ■

независимая 2004-13 февр - с. 23.