

Лесоруб — соавтор писателя

В КУКОЛЬНЫЕ ТЕАТ-
РЫ СТРАНЫ НАЧИНАЮТ
ПОСТУПАТЬ ТЕКСТЫ
ПЬЕС С. МИХАЛКОВА И
В. КАРМАНОВА «ПОРО-
СЯТА И ВОЛК», «ПОРО-
СЯТА И ЛИСА», «ПОРО-
СЯТА И МЕДВЕДЬ».

Все началось девять
лет назад. Виктору Кар-
манову — рабочему Омут-
нинского леспромхоза
предложили раскрасить
куклы в только что орга-
низованном кукольном
кружке при Дворце куль-
туры. Потом юноша стал
режиссером на общест-
венных началах. Слава
самодеятельных артис-
тов росла настолько бы-
стро, что в ноябре 1968
года коллективу кружка
присвоили звание народ-
ного кукольного театра.

С энтузиазмом Виктор
Иванович готовил поста-
новку полюбившейся дет-
воре сказки С. Михалко-
ва «Три поросенка». Зри-
тели были в восторге, но

жалели, что спектакль
заканчивается слишком
быстро. Вот тогда у В.
Карманова и возникла
мысль: расширить сказ-
ку. Так появились новые
пьесы.

Виктор Иванович ре-
шил посоветоваться с С.
Михалковым и отправил
ему рукопись. Вскоре он
получил от Сергея Вла-
димировича ответ: «С
удовольствием прочитал
пьесы. Не возражаю про-
тив такого варианта. Ду-
маю, они должны ста-
виться в театре все вме-
сте».

С тех пор между изве-
стным писателем и лесо-
рубом из Омутнинска за-
вязалась дружба. Сейчас
В. И. Карманов работа-
ет еще над двумя пьеса-
ми для кукольных теат-
ров.

г. ОМУТНИНСК,
КИРОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ.

«БАНУ» (Воскресный выпуск)

г. Б А Н У

26 ЯНВ 1970