

Лесоруб —

соавтор писателя

В кукольные театры страны начинают поступать тексты пьес С. Михалкова и В. Карманова «Поросята и волк», «Поросята и лиса», «Поросята и медведь».

Все началось девять лет назад. Виктору Карманову — рабочему Омутнинского леспромхоза предложили раскрасить куклы в только что организованном кукольном кружке при Дворце культуры. Потом юноша стал режиссером на общественных началах. Слава самодеятельных артистов росла настолько быстро, что в ноябре 1968 года коллективу кружка присвоили звание народного кукольного театра.

С энтузиазмом Виктор Иванович готовил постановку полюбившейся детворе сказки С. Михалкова «Три поросенка». Зрители были

в восторге, но жалели, что спектакль заканчивается слишком быстро. Вот тогда у В. Карманова и возникла мысль: расширить сказку. Так появились новые пьесы.

Виктор Иванович решил посоветоваться с С. Михалковым и отправил ему рукопись. Вскоре он получил от Сергея Владимировича ответ: «С удовольствием прочитал пьесы. Не возражаю против такого варианта. Думаю, они должны ставиться в театре все вместе».

С тех пор между известным писателем и лесорубом из Омутнинска завязалась дружба. Сейчас В. И. Карманов работает еще над двумя пьесами для кукольных театров.

г. Омутнинск,
Кировская область.

Советская Мордовия
г. Саранск

27 ЯНВ 1974