

Кхзасс, г. Кемерово, 1972, 26 марта

Первый сезон работает Л. Карлова в Новокузнецком драматическом театре им. С. Орджоникидзе, но уже за этот короткий срок она органично вошла в текущий репертуар театра и сейчас играет центральные роли в таких спектаклях, как «Проснись и пой», «Восьмой грех», «Дом Бернарды Альбы», «Трамвай», «Желание», «Валентин и Валентина».

В творческой биографии каждого актера бывает такая роль, которая становится событием в его жизни, этапом развития. Такой ролью для Л. Карловой стала Адела из спектакля «Дом Бернарды Альбы» по пьесе Ф. Г. Лорки, поставленного режиссером В. Воложаниным и оформленного художником Г. Левковичем.

Сыграв роль Аделы, Л. Карлова, по-моему, обнаружила черты дарования

НА АФИШЕ — ИМЕНА МОЛОДЫХ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННОК

трагической актрисы. Несомненной творческой удачей стала для нее и роль Жени в новой работе театра — спектакле «Валентин и Валентина» по пьесе М. Рождина.

Театр не просто поведал зрителям еще одну историю о любви, а заговорил с ними о том, как, сталкиваясь с трудностями, человек должен суметь найти силы, чтобы проявить мужество, умение бороться за свою

любовь, за то, что дорого, во что веришь всем сердцем. В этом серьезная удача спектакля.

Автор и режиссер не раз дадут нам понять, что измена чувству, забвение или пренебрежение им ведет к рассудочности, граничащей с черствостью и жестокостью, к пошлости и цинизму. Это кончается чаще всего пустотой и одиночеством. Трагедия опустошен-

ной женской души предстает перед нами в образе Жени, сестры Валентины. В спектакле Женья у Карловой — это сложный клубок противоречий. Здесь и налет цинизма, и безверие, и «невидимые миру слезы», и, наконец, взрыв чувств, за которым просматривается луч надежды.

На примере этой роли можно проследить, как актриса стремится утвердить свой взгляд на нашего современника, на то, как он относится к жизни и каковы его идеалы.

В этой работе было все, чем обычно подкупает талантливая молодость.

От роли к роли крепнет, мужает талант Людвиги Карловой. Остается пожелать ей новых хороших ролей.

Т. СКЛЯР.

г. Новокузнецк.