

Вырезка из газеты **ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА**

от . . . **21-МАР 41** . . .

Ашхабад

Газета №

В ответ на сталинскую заботу

ВЫСОКУЮ НАГРАДУ НУЖНО ОПРАВДАТЬ

Сталинскую премию, полученную мной за кинофильм «Дурсун», я прежде всего отношу к огромной заботе, оказываемой советским правительством и лично товарищем Сталиным, к непрерывно растущему искусству национальных республик и в том числе туркменскому искусству. Эта премия обязывает и меня, получившего ее, и всех работников искусства Туркмении работать еще лучше, еще плодотворнее. Такую награду нужно оправдать и подтвердить большими делами.

Еще во время работы в Туркменском государственном театре, с самого начала его возникновения я всегда мечтал сыграть роль героя сегодняшнего дня, воплощающего лучшие качества человека сталинской эпохи, праздники нашего социалистического государства. Но тогда в театре не было пьес на современную тематику. И только в кино я получил возможность сыграть роль современного героя в картине «Дурсун». Эта работа получила высокую оценку.

Сейчас я перешел на работу в качестве режиссера в Туркменский государственный театр оперы и балета и работаю над оперой «Клятва девушки», написанной композитором Корчмаревым

по либретто Афиногенова и Рахмед Сеидова. Это — единственная опера на современную тематику, из всех принятых театром к постановке. В этой опере меня покорило именно то, что в ней показана сегодняшняя жизнь, она написана на современную тематику. И я буду иметь возможность, ставя оперу, показать людей нашей родины, настоящих людей, растущих в социалистическом государстве.

Я мечтаю о том, что мне удастся в опере показать не только сегодняшнее бытие этих людей, но и увести их в будущее, показать их такими, какими они будут, в полном расцвете всех их талантов и способностей.

Вот эту свою работу я и хочу сделать так, чтобы она полностью оправдала высокую награду. Это — моя мечта. И как каждая мечта в нашей стране, направленная на пользу родины, она, конечно, осуществится.

Только подтвердив новой, хорошей работой свое право на получение сталинской премии, я буду считать, что вполне заслужил ее.

АЛТЫ КАРЛИЕВ,

режиссер Туркменского государственного театра оперы и балета.