

"Советская культура", г. Москва,
30 декаб. 1971г.

ТУРКМЕНИЯ

Алты КАРЛИЕВ,
народный артист СССР

ЭТО было еще до войны. Я, молодой артист нашего драматического театра, приехал в Москву на декаду туркменского искусства. Из всех ярких и многоликих впечатлений тех дней в памяти навсегда осталось одно — московские зрители, переполненный зал, который, затаив дыхание, следит за действием, за диалогами,

которые мы исполняли на родном языке. Вот тогда я впервые по-настоящему ощутил всю глубину и смысл понятия — братство народов нашей страны.

С тех пор я много раз бывал в Москве. Последнее время — как кинорежиссер. И в этой моей сегодняшней профессии я особенно крепко связан со столицей, ее прекрасными киностудиями, мастерами кино, доброжелательными и отзывчивыми нашими помощниками.