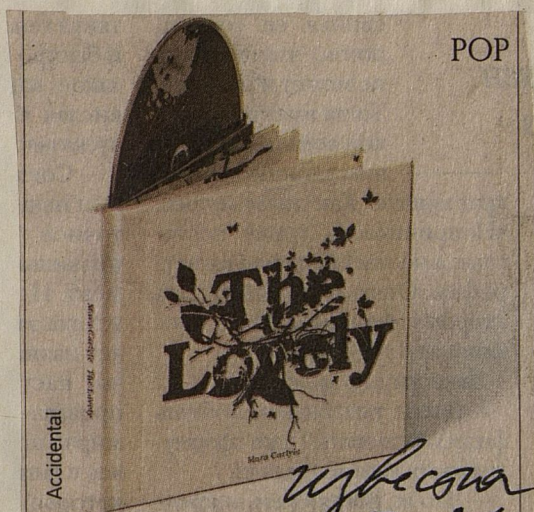


Карлайл Мара

210105



MARA CARLYLE
«THE LOVELY»



Мара Карлайл, чудная юница разнообразных достоинств, сочиняет туманные, полные достоинства фортепианные баллады, словно бы доносящиеся из-за полуприкрытых дверей музыкальной школы. В них сквозит не резвость и не нахальство, а томное ученическое прилежание — уже пройден и пристроен к делу Шуберт и Моцарт, пришла пора отдать дань Нине Симон. Мару можно было бы смело отнести к новой генерации удачливых FM-девушек себе на уме, но слишком уж изысканно аранжирована ее ветреная поп-музыка. А все дело в том, что приютил ее на своем лейбле кудесник нового джаза Мэттью Херберт, а делать альбом помогала группа Plaid. Так что запись вышла чуть более изящная и породистая, чем та, которую можно ожидать от удачливой FM-девушки себе на уме.

известно
2005-21
январь - С.46