

Моск. новости - 2006 - 6 - 12 окт - с. 45.

концерт

Святослав БИРЮЛИН

Любой артист с двадцатилетним и более стажем — живая мишень для журналиста, ибо за двадцать лет он обязательно совершил что-нибудь, за что его можно хладнокровно лягнуть, и пик его карьеры, вероятнее всего, уже позади. Во всяком случае среди читателей найдется много таких, кто так считает. Однако в ближайшую неделю в Москву действительно приедут артисты, которые даже для передачи с невежливым названием «Консервы» на одном из музыкаль-

ных каналов несколько староваты. При этом налицо старение не столько физическое, сколько моральное.

В пятницу (6 октября) в клубе «Апельсин» выступят Electric Light Orchestra Part II. Part II в данном случае — ключевой символ, ибо от некогда великой арт-роковой группы осталась лишь часть, использующая на юридически небесспорных основаниях ее громкое имя. Во всяком случае, основатель и композитор группы Джефф Линн постоянно судится с Part II и, не исключен вариант, добьется запрета на исполнение своих песен и ис-

ЖИВЫЕ МИШЕНИ



Белинда Карлайл —
чудо одного хита

пользование названия (хотя у Роджера Уотерса с Pink Floyd

этот номер не прошел). Ticket to the Moon и Twilight будут, разумеется, исполнены — возможно, даже звучание будет напоминать прежнее. Но, как показывает опыт, воспроизвести былую магию совместного музицирования единомышленников и друзей после распада группы почти никому не удастся, даже если новые музыканты — лучшие из смертных.

А в четверг, 12 октября, в Лужниках можно будет услышать песню Circle In The Sand, которую хотя бы однажды в жизни слышал каждый. Конечно, не только ее одну, но те,

кто купит билет, будут ориентироваться главным образом по ней, ибо о других песнях Белинды Карлайл (Belinda Carlisle) у нас не так уж много известно. Карлайл не то чтобы one hit wonder — чудо одного хита, канувшее в Лету. На ее счету примерно три успешные сольные пластинки. Однако ее карьера постепенно сошла на нет еще в 90-х — просто потому, что публика к ней охладела. Сейчас на Западе о ней мало кто помнит, а в России она, возможно, еще вызывает интерес — иначе зачем бы арендовать для ее концерта целые Лужники?

Карлайл Белинда
(не была)

12.10.06