

РИГАС БАЛСС Понедельник, 1 декабря 1958 г.

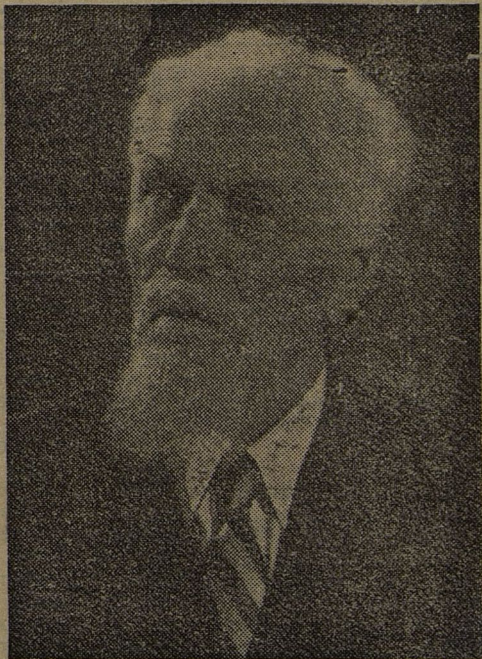
Основатель первой профессиональной
школы латышских актеров

90-летие Зелтматиса

Сегодня мы отмечаем 90-летие со дня рождения заслуженного деятеля культуры Латвийской ССР Эрнеста Карклиня-Зелтматиса. Он прошел долгий и интересный путь в искусстве.

...По окончании кулдигской учительской семинарии Зелтматис поступил в высшее драматическое училище Э. Рейхена в Берлине. Долгие годы он находился на руководящей работе в «Аусеклисе», Драматическом, Художественном и других театрах и являлся консультантом по сценической речи. Самый значительный этап в жизни Зелтматиса связан с периодом времени с 1909 по 1938 год. После смерти Дубура в 1916 году Зелтматис руководит драматическими курсами, основанными им вместе с Я. Дубуром в 1909 году. За 30 лет существования их закончило около 200 актеров, многие из них стали гордостью национального театра. Лекции Зелтматиса по технике речи, по теории художественного чтения, практической декламации и фонетике латышского языка слушали Л. Шпильберга, Э. Виестуре, Э. Мач, Э. Эзериня, А. Силновска, Л. Шмит, А. Видениек, П. Луцис и многие другие. Свои огромные теоретические познания Зелтматис систематизировал в книге «Основы художественного чтения» и во многих курсах лекций для профессиональных театральных работников, для художественной самодеятельности.

После Великой Отечественной войны Зелтматис некоторое время был художественным руко-



водителем Вентспилского рабочего клуба, а затем — преподавателем сценической речи и художественного чтения на историко-филологическом факультете ЛГУ, в Консерватории Латвийской ССР и в Театральном институте ЛССР.

Перу Зелтматиса принадлежит много театрально-критических, а также литературных работ.