«ИЗВЕСТИЯ»
г. Москва
15 АВГ 1982

Тыну Карк:

МОЕ ПРИЗВАНИЕ

В Москве продолжаются творческие отчеты кинематографистов союзных республик, посвященные 60-летию образования Союза ССР. Наш сегодняшний разговор с Тыну Карком — ведущим артистом театра и кино из Эстонии.

— Я не могу сказать, что с детства мечтал стать актером, — начал наш разговор Тыну Карк. — Когда мне было 14 лет, мой старший брат, театральный актер, предложил мне сыграть в их спектакле эпизод. И только потом, с годами, окончив студию Театрального общества Эстонии, ко мне пришло понимание, что актерское искусство —это мое призвание. Уже будучи актером Таллинского драматического театра имени Кингисеппа, я впервые снялся в кино в тридцать лет, в фильме Олева Неуланда «Гнездо на ветру».

Мой герой по имени Тийт — представитель Советской власти, бывший крестьянин, пришедший к пониманию своего места в борьбе за новую жизнь.

— Эта роль стала новым этапом в вашей творческой биографии.

— Да, несомненно. От дебюта зависит очень многое. И я рад, что мне представилась возможность работать над обобщенным образом человека, близкого мне по своей целеустремленности, и в самом высоком смысле гуманного и бескомпромиссного по своему характеру. Одним словом, такого, каким и должен быть настоящий гражданин нашей страны. После фильма «Гнездо на ветру» я сыграл роль офицера госбезопасности в ленте режиссера Кальё Кийска «Лесные фиалки».

Хочется, чтобы герои, которых ты играешь, отличались неординарностью, убежденностью. Таким стал для меня и председатель колхоза из фильма «Что посеешь...» П. Симма.

Я люблю своих героев, потому что несколько часов их экранной жизни — это неотъемлемая часть и моей жизни...

А. ЛЕБЕДЕВ.

Фото В. Плотникова.