

Понедельник, 1 января 1951 г., № 1 (1285).

## Мы создадим новую, социалистическую культуру!

Проведенная в 1949 году национализация театров благотворно сказалась на развитии венгерского театрального искусства. Огромной школой для наших актеров и режиссеров была постановка пьес советских драматургов, произведений русских классиков — Островского, Чехова, Горького, которые горячо полюбил наш народ. Об этом свидетельствует тот факт, что эти спектакли выдерживают зачастую по 100 и больше представлений. Следуя примеру советских драматургов, венгерские писатели сумели за последнее время добиться значительных результатов. На наших сценах с успехом идут пьесы о жизни и борьбе венгерских трудящихся. Среди них: пьеса Евы Манди — «Герой будней», рассказывающая о жизни и производственных победах рабочих Чепельского комбината им. Матнаса Ракоши, пьеса Михая Фельдеш «Глубокая вспашка», в которой показан переход нашего крестьянства к коллективным формам ведения сельского хозяйства, пьеса Клари Фехер «Честь», остро ставящая проблемы воспитания венгерской молодежи. Наши зрители дали высокую оценку оперетте Георга Хамош и Эндре Секей «Золотая звезда», посвященной жизни нашей Народной армии. Заслуги деятелей венгерского театрального искусства были отмечены присвоением в 1950 году званий народных и заслуженных артистов республики выдающимся мастерам нашей сцены.

Серьезных успехов достигла и венгерская кинематография. Два лучших произведения 1950 года — фильмы «Мати Лудаш» и «Жизнь с песнями хороша» были отмечены на Международном кинофестивале в Карловых Варах.

Коренные изменения произошли в области изобразительного искусства. Организованная в прошедшем году республиканская художественная выставка явилась смотром мастерства наших художников и скульпторов. Впервые в истории Венгрии подобную выставку посетило огромное число зрителей из народа, — это лучшее доказательство того, что нашим художникам удалось создать произведения, близкие и понятные трудящимся.

Конечно, мы сделали еще далеко не все для удовлетворения культурных запросов нашего народа.

Товарищ Ракоши неоднократно указывал, что наше искусство, несмотря на все его успехи и достижения, еще значительно отстает от прекрасных дел трудового народа. Большая и почетная задача стоит перед нами в новом году: ликвидировать это отставание, быть достойными лучших людей республики.

Идя по пути, указанному товарищем Сталиным, под руководством товарища Ракоши, мы осуществим задачу создания новой, социалистической культуры.

Ференц КАРИНТИ,  
писатель.

БУДАПЕШТ. (По телефону).