

БОЙ, КОТОРЫЙ НЕ КОНЧАЕТСЯ

К 60-летию Владимира Карпова



Однажды у Карпова спросили, почему он, фронтовик и ветеран, пишет главным образом о сегодняшней армии. «Я хочу работать на будущее. Я хочу, чтобы сегодняшние солдаты и офицеры были на уровне тех больших испытаний, которые может поставить перед ними жизнь», — ответил писатель.

И он работает.

Карпов привык работать. В письмах с фронта он так и писал о своей героической деятельности разведчика: «Работаю честно» (1943 г.), «идут сильные бои, живу и работаю на старом месте» (1944 г.), «я работаю помощником начальника штаба» (1944 г.)... Это все работа, работа труженика войны.

И теперь известный писатель, главный редактор журнала «Новый мир», секретарь правления Союза писателей СССР Владимир Карпов тоже работает. Работа разная — цель одна. Воспитывать новое поколение людей, тех, в чьих руках сегодня дело защиты мира, процветания нашей Родины.

И как всегда, как в далекие годы войны, Карпов отдает себя работе целиком, без остатка. Вкладывая в свои книги, в свою большую общественную деятельность и свое доброе сердце, и самоотверженность солдата, и талант литератора, и совесть коммуниста.

Александр КУЛЕШОВ,
лауреат премии
Министерства
обороны СССР.

«Мне хочется непременно напомнить тем, кто молод сегодня, кто полон сил, кто живет счастливо и радостно, — берегите мир!»

Эти слова принадлежат Владимиру Карпову, участнику Великой Отечественной войны, полковнику запаса, Герою Советского Союза, лауреату премии Министерства обороны СССР и медали имени А. А. Фадеева, автору широко известных книг «Взять живым!», «Маршальский жезл», «Вечный бой», «Не мечом единым» и многих других, посвященных Советской Армии.

Не странно ли — плоть от плоти военный, с юношеских лет в армейском строю, а его главная забота, мечта и паутствие молодым — мир?

Не странно. Наоборот, логично и естественно. В этой жизненной, человеческой, творческой позиции Владимира Карпова — не только его личное, а наше партийное, государственное, народное credo. Да, сражаться, если надо, жестоко и безжалостно, да, воевать, если надо, жертвуя жизнью! Но всегда — защищая мир, Родину, свой народ.

Один из героев романа Карпова «Вечный бой» поллитрабтник Ячменев произносит слова: «Воспитательная работа, Алеша, это вечный бой. Он ведется в мирное время и на войне, днем и ночью. Он никогда не кончается... И еще одна особенность этого

боя — в нем не погибают, а рождаются люди».

Солдат и офицер, начинающий литератор и признанный писатель — Карпов всегда на переднем крае этого боя.

В уста того же Ячменева автор вкладывает такие слова: «Иногда бороться с собой труднее, чем с противником». Не будем упрощать, нелегко, наверное, пришлось молодому бойцу чуть не с первых дней войны оказаться в огне сражения. Что испытывал он, уходя в свой первый бой?

«Не верьте, — говорит Карпов, — если кто-то скажет, что только смелость испытывал в бою. Таких людей нет. Сила человека в другом — в том, чтобы преодолеть страх, взять себя в руки, идти вперед вопреки страху, победить его, а не дать ему победить себя...»

Владимир Карпов добавляет затем, что для воина, для бойца имеет большое значение физическая закалка. Сам он до службы был отличным спортсменом, чемпионом Средней Азии по бегу.

«В моей жизни спорт сыграл особую роль, могу сказать даже так: я остался жив, потому что был спортсменом».

Он только забыл добавить, что спорт привел его в ряды разведчиков. Проникнуть малой группой в тыл врага, через линию фронта, в ненастье, сквозь жестокую пургу или,

что еще трудней, ясной лунной ночью, днем, перехитрить или перебороть противника в его расположении и, взяв «языка», доставить к своим — задача неимоверной трудности. А Карпов решал ее 79 раз!

Такому поражались даже выдавшие виды бойцы. Но спокойней и проще всех относился к своим подвигам разведчик Владимир Карпов. Поразительно звучат сейчас строки из его писем родным, которые с добродушной улыбкой показывал мне Владимир Васильевич. «Живу хорошо, — пишет он родителям в 1943 году, — фашистов ловлю тоже неплохо, за прошедший месяц поймал 15 штук». «Как живет папа, как его здоровье? (Это из письма 1944 года). Позавчера поймал пять фрицев, теперь на моем счету 72 штуки».

Вот так: поймал несколько штук. Пустяки. Обычное дело.

Отгремела война. Карпов окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе, а затем Высшие академические курсы Генерального штаба, стал полковником, служил на высоких должностях. Сочетал при

этом военную службу и литературное творчество.

«Как все-таки вы начали писать?» — спросил я у Владимира Васильевича.

Он пожал плечами:

«Не знаю. Можно ли ответить на вопрос: как человек начал говорить или петь? Я просто не мог не писать. Еще в школе сочинял стихи. И на войне не обходился без этого. Каждый писатель потому и писатель, что не может не писать. Как не может не дышать...»

Уволившись из Вооруженных Сил, уже будучи членом Союза писателей, имея диплом об окончании Литературного института имени А. М. Горького, Карпов целиком посвятил себя литературной работе.

Но Карпов по-прежнему оставался бойцом, он по-прежнему сражался. Только теперь это был «бой» за умы и сердца читателей. «Бой» этот протекал не на обожженных полях, не в окопах, а на страницах книг и газет, на экранах телевизоров.

Творчеству Владимира Карпова присущи, нелегко подобрать слова, какая-то кристальная чистота, высшая честность человека, множество раз смотревшего смерти в глаза и потому никогда не

боящегося смотреть в глаза людям — друзьям и врагам, говорить им правду без скидок на эмоции и субъективные чувства, человека, твердо знающего, что истина — лучшая поддержка другу и самый сильный удар по врагу.

Мне посчастливилось вместе с Карповым присутствовать на учениях «Запад-81». Мы оба — люди военного поколения сороковых годов — с гордостью, с восхищением наблюдали сегодняшнюю мощь, высокую боеготовность, великолепную выучку нашей армии. И, говоря об этом, Карпов каждый раз добавлял: «Как хорошо, что на страже мира стоит такая армия». Он именно так и воспринимает роль Советских Вооруженных Сил сегодня. Так, а не иначе. Чем сильней Советская Армия, тем прочней гарантия мира.