

МАСТЕР ЧУДЕС

— Выступает иллюзионист Валентин Карпов, — объявляет ведущий.

На сцену выходит актер в строгом темном костюме... и начинаются чудеса. Он подбрасывает трость, ловит, но в руках вместо нее оказывается... красивый цветок. Валентин с интересом «рассматривает» журнал, со страниц которого почему-то падают разноцветные кубики. Небольшой платок (его хорошо видят многочисленные зрители), взмах руки — из-под платка вылетает белый голубь.

— Ну и что же? — скажет искушенный читатель. — Обыкновенные цирковые номера.

Да, конечно. Может, и обыкновенные. Но все дело в том, что Валентин Иванович — актер не профессиональный. Основная его специальность — монтажник управления Севзапстальконструкция Минмонтажспецстрой СССР, а фокусы (как, впрочем, и прыжки с парашютом в недалеком прошлом) — только увлечение.

Вот уже семь лет В. И. Карпов выступает в народном цирке Че-

реповецкого дворца культуры строителей. Главный режиссер цирка Л. М. Лившиц. Он-то и посоветовал мне зайти в гости к Карповым.

...Носится по квартире собачонка Кузя, воркует на балконе голуби, грустит в корзинке уж. Валентин Иванович надеется со временем сделать из них «артистов». А сейчас будущие знаменитости проходят азы дрессировки. Кузя умеет по команде сидеть, давать лапу, прыгать через специальное кольцо. Голуби привыкают к рукам, с ужом тоже забот хватает.

В течение многих лет жена Валентина Ивановича — Маргарита Павловна готовит для выступлений «секретный» реквизит, не один раз она ассистировала мужу на сцене.

Теперь ее сменила дочка Галя, ученица пятого класса, мечтает в будущем стать актрисой профессионального цирка.

А пока ведущий очередного концерта объявляет:

— Выступает иллюзионист Валентин Карпов с дочкой Галочкой.

На сцену поднимаются девочка и актер в строгом темном костюме... Начинаются обыкновенные фокусы.

О. ГОЛОВИНА.

ЧЕРЕПОВЕЦ

Вологодской обл.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

7 6 ИЮН 1977