

Карпов А.А. др
реж.

1985?

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

1 МАИ 1985

г. Москва Фильм. Фильм. Фильм.

НАШИ ЗЕМЛЯКИ В КИНО

НА ДНЯХ по Центральному телевидению прошел трехсерийный телефильм «Долгие версты войны», снятый на Белорусской киностудии по мотивам двух известных произведений Василия Быкова — «Журавлиный крик» и «Атака с ходу». Автором сценария является сам писатель, а режиссером-постановщиком Александр Карпов, наш земляк из Рошалья.

Приобщаться к искусству Александр начал еще в детские годы. Он был активным участником художественной самодеятельности заводского клуба, играл в театральном коллективе, потом руководил им сам. Многие рошальцы до сих пор помнят, с каким успехом шла на клубной сцене поставленная им музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке». Затем Александр Карпов поступил на режиссерский факультет института кинематографии, работал на алма-атинской киностудии.

Фильмы, поставленные им, хорошо знают зрители. Среди них — «Наш милый доктор», «Сплав», «Тишина», «Сказ о матери», «Завтра будет поздно», «Личные счеты» и другие. Сейчас А. Карпов работает режиссером киностудии «Беларусьфильм», является секретарем республиканского Союза кинематографистов.

Интересно, что в этом же фильме — «Долгие версты войны» — снимается другой наш земляк — Федор Иванович Шмаков. В юности он так же, как и Александр Карпов, был участником рошальского театрального коллектива. С тех самых пор искусство вошло в его жизнь, позже стало призванием. Мечта о сцене привела молодого токаря в Ленинградский театральный институт. В настоящее время он — актер Белорусского драматического театра. В 1968 году за исполнение роли В. И. Ленина Федору Ивановичу была присуждена Государственная премия БССР.

Рошальцы видели своего земляка в кинокартинах «Поднятая целина», «Кочубей», «Балтийское небо», «Завтра будет поздно», «Анютина дорога», «Мужество» и других.

И. КУДИНОВ.