

ТЕЛЕПЕРСОНАЖ ДНЯ

Ужасное авторское кино

РОССИЯ - 2002 - 28 окт. - с 9.

Джон Карпентер начинал как режиссер авторского кино. И учебная его короткометражка «Воскресение Скакуна Билли», и первые большие фильмы — «Темная звезда», «Нападение на 13-й полицейский участок» — были одобрены критиками как работы нестандартные. Карпентер сразу определил свой жанр — смесь фантастики, триллера и ужасиков, что позволяло ему не стесняться в выборе сюжета для выражения своих мыслей. Везде он находит подтексты, всегда заставляет задуматься. Он достойный последователь Стенли Кубрика и Джона Форда.

Однако Голливуд ломал и не таких людей. После финансового успеха все еще «авторского» «Хеллоуина» (1978) режиссер начинает растворяться в киноиндустрии. Он, конечно, сохранил свой стиль, он приносит новые идеи в каждое очередное свое творение. Но спецэффекты, звезды, гонорары, продюсеры — все это создает столь толстый внешний слой, что до внутреннего зачастую не докопаться. «Нечто» (1982), «Звездный человек» (1984), «Большие неприятности в маленьком Китае» (1986), «Мемуары человека-невидимки» (1992) — качественные фильмы, категории «А», однако не более того.

Особняком стоят разве что «Побег из Нью-Йорка» (1981) и «Побег из Лос-Анджелеса» (1996) с Куртом Расселом в обоих фильмах. Остальные попытки, в том числе несколько малобюджетных картин, снятых для кабельного ТВ, выглядят лишь попыткой «восстановить реноме». Хотя, с другой стороны, нужно ли это — восстанавливать реноме — звезде Голливуда? Когда-то еще один американский фетиш, Курт Кобейн, будучи героем лишь для узкого круга любителей рок-андерграунда, сказал: «Хочу стать поп-звездой». И стал. Карпентер пошел по тому же примерно пути, и никто не вправе осуждать его. Фильмы-то смотрят. И, кстати, раз речь зашла о музыке: Карпентер сочиняет прекрасные саундтреки к своим лентам. Уважать таких людей надо.

Матвей Масальцев

ТНТ 21.30 «Хеллоуин». США, 1977 г.

Режиссер Джон Карпентер. В ролях: Дональд Плезенс, Джеми Ли Кертис, Нэнси Лумис, Пи Джей Солес, Чарльз Сайферс, Кайл Ричардс.

