

15 СЕН 1957

„Комсомолец Донбасса“

г. Сталино

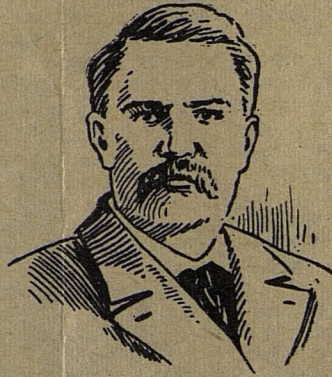
5к

Выдающийся деятель украинского театра

ПЯТНАДЦАТОГО СЕНТЯБРЯ исполняется 50 лет со дня смерти Ивана Карповича Тобилевича (Карпенко-Карого) — выдающегося деятеля украинской культуры, одного из зачинателей нового украинского дореволюционного театра. Мировоззрение И. К. Тобилевича развивалось под благотворным влиянием передовой русской и украинской литературы и революционно-демократического движения 60—70 годов XIX столетия.

В начале 80-х годов Тобилевич за «вольномудство» и за участие в работе народнического кружка был сослан в Новочеркасск. Здесь драматург жил среди простых людей и проникся их мыслями и стремлениями. Отбыв ссылку, Тобилевич с 1888 года работал актером в труппах Старицкого, Садовского и Саксаганского.

Большая любовь к Родине, желание служить интересам широ-



ких народных масс определили направление всей литературной и сценической деятельности И. К. Тобилевича. В драмах «Бурлака», «Бондаривна», «Батрачка» и других драматург нарисовал образы простых людей, страдавших в условиях буржуазно-помещичьего общества. С особой симпатией автор относился к тем, кто бо-

ролся за лучшую долю народа. Глубоким философским содержанием проникнута драма «Бесталанная».

Наибольшего творческого успеха драматург достиг в комедиях, в которых он разоблачил и высмеял хищников, мироедов, накопивших богатства, беспощадно эксплуатируя трудовое крестьянство («Мартын Боруля», «Умный и дурак», «Сто тысяч» и особенно «Хозяин»). Своим художественным творчеством писатель наглядно показал лживость «теорий» украинских буржуазных националистов о безбуржуазности украинской нации.

В борьбе против черных сил буржуазного общества, за развитие демократической культуры и свободы для трудящихся И. К. Тобилевич заслужил большое уважение и любовь широких народных масс. В этом он является и нашим современником.