НА НИКОЛАЕВСКОЙ СЦЕНЕ

Как актер, И. К. Карпенко-Карый (Тобилевич) впервые выступил на сцене старого Николаевского театра зимой 1889 года. Затем он играл здесь осенью 1891 года (с 16 сентября по 16 октября), зимний сезон 1892—1893 гг., весной 1896 г., май-июнь 1898 г., осенью 1900 года и 1902 года. Последние его выступления здесь состоялись в марте 1906 года. Николаевские зрители полюбили простую, но высокохудожественную и реалистическую игру Карпенко-Карого, надолго запомнили созданные им образы в отечественном репертуаре.

Но если Тобилевича-актера николаевцы знали всего семнадцать лет (с перерывами), то Тобилевич - драматург знаком николаевскому читателю и зрителю вот уже восемьдесят лет.

Вот коротко сценическая история пьес Карпенко-Карого в городе Николаеве при жизни драматурга.

Осенью 1886 года труппа украинских артистов под руководством М. Л. Кропивницкого показала пьесы Карпенко-Карого «Бондарівна», «Розумний і дурень», «Наймичка», «Мартин Боруля» и инсценированное им произведение Галасевича «Чортова скала».

В сентябре-октябре 1891 года в Николаеве играла украинская труппа под руководством П. К. Саксаганского и М. К. Садовского. В бывшем театре Монте артисты показали 24 сентября «Наймичку». Роль Цокуля исполнял Саксаганский.

Январь-февраль 1893 года. В репертуаре гастролирующего в Николаеве товарищества под руководством Саксаганского — «Сто тысяч» и уже знакомые местным зрителям в исполнении этого же коллектива «Бондарівна», «Мартин Боруля», «Розумний і дурень» (в новой редакции).

Лето 1898 года. Объединенное «Товарищество малороссийских артистов» под руководством П. К. Саксаганского и М. К. Садовского показало местной публике «Наймичку» и

другие пьесы Карпенко-Карого.

Сентябрь-октябрь 1900 года. Труппа корифеев с участием выдающихся мастеров украинской сцены 27 сентября и 1 октября показала историческую драму «Сава Чалий».

1902 год. 2 февраля в помещении столовой при судостроительных, механических и литейных мастерских любители сыграли пьесу «Бурлака», а 23 февраля — «Наймичку». 10, 12 и 29 сентября труппа корифеев познакомила местную публику с одной из лучших пьес Карпенко-Карого — «Хазяїн» и под конец гастролей показала еще одну его пьесу «Понад Дніпром» (13 октября). После трех спектаклей в Вознесенске труппа вновь вернулась в Николаев и еще раз дала «Хазяїна» (29 октября).

20 марта 1909 года. В этот вечер состоялся прощальный бенефис П. К. Саксаганского, после которого руководимое им товарищество перестало существовать. В программу вечера был включен третий акт пьесы «Суета».

А. ИВАНОВ.

Южная правда
г. Николаев

10 СЕН 1901