

# ГОРДОСТЬ УКРАИНСКОГО ТЕАТРА

К 125-летию со дня рождения И. К. КАРПЕНКО-КАРОГО

**И**ВАН КАРПОВИЧ КАРПЕНКО - КАРЫЙ — драматург и актер — один из выдающихся представителей украинского дореволюционного театра. Его имя широко известно не только украинцам, но и многим другим народам нашей страны.

Имя И. К. Карпенко-Карого тесно связано с культурой Молдавии.

Со многими сценическими героями Карпенко-Карого кишиневские зрители были знакомы еще в конце прошлого века. Перед приездом труппы Кропивницкого в Кишиневе было поставлено много его пьес (1900—1901 гг.) другими украинскими артистами.

Но особенно сильное впечатление произвела на зрителей труппа М. Л. Кропивницкого, выступавшая в Кишиневе в декабре 1901 года.

В репертуар труппы в число первых была включена новая пьеса Карпенко-Карого — «Хозяин», поставленная 2 (15) декабря. Газета «Бессарабские губернские ведомости» сразу же откликнулась на эту постановку большой статьей. Рецензент отметил «животрепещущие вопросы», поднятые драматургом в «Хозяине».

12 декабря газета извещала об успешной постановке трагедии Карпенко-Карого «Савва

Чалый». Так же успешно прошли его пьесы «Лихая искра поле сожжет и сама исчезнет», где сам автор играл роль знатного казака Платона, и «Повесть XVIII века».

И. К. Карпенко-Карый выступал в Кишиневе и в пьесах других авторов.

Произведения Карпенко-Карого ставились на кишиневской сцене и в последующие годы, например, труппой С. Дьякова в театральном сезоне 1905—1906 годов и труппой В. Ф. Левицкого в 1907 году.

Но самый большой успех выпал на 1901 год, когда их ставила труппа М. Л. Кропивницкого.

Его драматические произведения, поставленные в Кишиневе после недавно прошедших забастовок, волновали зрителей, заставляли их больше думать над социальными вопросами и способствовали революционизации трудящихся масс.

Творчество И. К. Карпенко-Карого и его успешные личные выступления в Кишиневе вместе с другими выдающимися представителями украинского национального театра — одно из ярких свидетельств тесных культурных связей молдавского и украинского народов.

**И. АНОХИН.**