

КОРИФЕЙ УКРАИНСКОГО ТЕАТРА

КИЕВ, 30 сентября. (РАТАУ). 125-летию со дня рождения Ивана Карповича Карпенко-Карого был посвящен вечер, состоявшийся вчера в помещении Государственного академического украинского драматического театра имени Ив. Франко.

Открывая вечер, народная артистка СССР, председатель президиума Украинского театрального общества Наталия Ужвий отметила большое значение творчества И. К. Карпенко-Карого для развития украинского советского театра, воспитание на произведениях корифея могучей плеяды современных мастеров пера и сцены.

С докладом «И. К. Карпенко-Карый и наша современность» выступил драматург Николай Зарудный. Жизнь родного народа, отметил докладчик, была той почвой, на которой вырос и так высоко поднялся талант писателя. Он прошел трудные дороги жизни, впитал в себя человеческое горе, слезы наймичек и бесталанных, гнев Бурлаки и подвигничество Мирона Серпокрыла, разоблачил хищническую суть Калитки и Пузыря. В своих драмах и комедиях он раскрыл душу людей, их стремление к свободе, заклимал измену интересам народа, возвеличил верность и рыцарство духа.

И. К. Карпенко-Карый был достойным продолжателем дела основоположника украинской драматургии Ивана Котляревского, формировался как писатель и гражданин под влиянием революционных идей Тараса Шевченко. 18 пьес оставил потомкам в наследство драматург. Лучшие из них вошли в золотую сокровищницу

культуры украинского народа, и ими он «оставил по себе, как писал М. Кропивницкий, завидный след, который не зарастет и не покроется терном, пока жива Украина». Глубоко социальные драмы и комедии корифея театра занимают почетное место в репертуаре ведущих театральных коллективов республики. «Мартын Боруля», «Хозяин», «Сто тысяч», «Суета» стали образцом реализма, народности для нового поколения драматургов, режиссеров и актеров.

Глубоким уважением к корифею украинской драматургии были проникнуты выступления студентов Киевского театрального института имени И. К. Карпенко-Карого Л. Шпильковской, труженицы колхоза имени XXII съезда КПСС с Кировоградщины Г. В. Веселовой, заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР В. М. Стельмаха, рабочего киевского завода «Коммунист» В. А. Степанищева.

На юбилейном вечере присутствовали заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Тронько, заведующий отделом культуры ЦК КП Украины П. М. Федченко, министр культуры УССР Р. В. Бабийчук, секретарь Киевского горкома КП Украины Е. Л. Литвинов.

После торжественной части артисты Киевского государственного украинского драматического театра имени Ив. Франко показали присутствующим комедию И. К. Карпенко-Карого «Мартын Боруля».

* * *

Оживленно было 29 сентября в усадьбе-музее И. К. Карпенко-Карого — на хуторе Надля Кировоградской области.

На площади перед памятником корифею украинского театра состоялся митинг. Его открыл секретарь Кировоградской обкома партии Д. С. Сиволап.

— На этом степном украинском хуторе с таким поэтическим названием жил и творил выдающийся драматург, в произведениях которого проявился могучий дух нашего народа, — сказал лауреат Ленинской премии Олесь Гончар, прибывший на юбилейные торжества вместе с группой писателей, принимающих участие в Неделе украинской литературы на Кировоградщине. — Мы пришли сюда, чтобы от всех писателей Украины поклониться Ивану Карповичу Карпенко-Карому. Удивительно много сделали братья Тобилевичи для украинской культуры. Как атланты, подняли они на свои плечи чудесное здание национального театра. Подняли так, чтобы его видно было далеко-далеко, чтобы он снискал мировое признание. Творчество И. К. Карпенко-Карого бесмертно, как слово Тараса Шевченко, как мелодичная украинская песня.

Слова искренней любви к драматургу прозвучали в выступлениях рабочего кировоградского ордена Трудового Красного Знамени завода «Красная звезда» Г. М. Чубаря, колхозника колхоза имени XXII съезда КПСС Кировоградского района Н. А. Тимошенко, студентки Кировоградского педагогического института имени А. С. Пушкина Галины Ляпало, в стихах поэта Владимира Базилевского.

К подножию памятника И. К. Карпенко-Карому и на его могилу были возложены цветы.