

Пепел Афгана стучит в мое сердце

Моск. правда. - 1994. - 2 июля. - С. 4.

«Пароль Афган» - с таким названием несколько лет назад Театр эстрады задумал цикл программ, основанных на творчестве людей, переживших афганские события. Это было в 1985 году... Тогда-то впервые зрители познакомились с молодым поэтом Александром Карпенко.

Прошли годы... Сегодня на счету поэта уже 3 поэтических сборника: «Разговоры со смертью», «Солнце в осколках», «Третья сторона медали», о нем снят документальный фильм, а самого себя он сыграл в художественном фильме А.Воропаева «Не забудь оглянуться».

Саша Карпенко - постоянный участник поэтических вечеров на различных концертных площадках столицы, а 22 мая в Московском государственном театре эстрады состоится его творческий вечер «Напрасный ангел лет войны».

- Саша, как будет выстроен вечер?

- В первом отделении я буду читать свои стихи и исполнять свои песни, а во втором выступают мои друзья.

В их репертуаре песни на мои стихи и их собственные сочинения.

- И кто из ваших друзей примет участие в вечере?

- Герой Советского Союза Валерий Бурков, Валерий Ковалев, Виктор Третьяков, Дмитрий Еремин, Игорь Сапогов.

- Бурков, Ковалев, Еремин - это участники вашей знаменитой группы «Шурави». Кстати, что с ней случилось?

- «Шурави» - это не только группа. Это был как бы клуб. Надо сказать, что идея афганского клуба себя не оправдала; там появилось откуда-то много чужого народа. Но в первое время нам было интересно и хорошо вместе. Мы много ездили, выступали. Постепенно группа стала разрастаться. Все хотели быть членами «Шурави»... Образовалась даже вторая родственная группа «Спецназ». Потом сама тема начала угасать и угасла. А сейчас мне кажется, что наступает ренессанс, и тема Афгана снова воскресает. Не хочет она уходить в забвение.

В «Шурави» было много талантли-



вых ребят. Афганистан по-моему дал небывалый толчок солдатскому народному творчеству. Появилось стремление запечатлеть в слове то настоящее, что рождалось на полях сражений, очистив его от политической шелухи.

Памятники своему времени и людям, его творящим, бывают разные. Произошло неожиданное: слова как-

то сами по себе выплеснулись из уст людей, никогда раньше не предполагавших заниматься словесным творчеством.

- А ты сам-то начал писать стихи в Афганистане?

- Нет, я, пожалуй, отношусь к исключениям, которые, как известно, подтверждают правило. Начав писать задолго до Афгана еще в школе, я ничего не искал в своих словесных упражнениях, кроме развлечения. И если бы не Афганистан...

- Как ты попал туда?

- Я учился в спецшколе и английский знал хорошо, а после школы стал военным переводчиком, окончив отделение персидского.

- Почему именно военный переводчик?

- У нас семейная династия - кадровые военные. Все родственники по мужской линии. У меня дядя в Киеве генерал-майор национальной гвардии Украины.

- А у тебя какое звание?

- Я старший лейтенант запаса. Службу начинал в Кабуле. Там же от-

метил свой день рождения - 20 лет. Служил в 37-й бригаде «Командос», ну а потом попал в госпиталь.

- И как это случилось?

- Мы каждый день выезжали на боевые операции. На каждый афганский батальон приходился советник, а при советнике был переводчик. Вот однажды бронетранспортер, в котором мы находились, подорвался на mine, и на этом моя военная карьера кончилась. Из Афганистана меня доставили в Москву, и три года я провел в госпитале. Лежа на госпитальной койке, я учился мыслить. Вначале я мыслил строфами, затем стихотворениями. Я про Афган много писал, а сейчас уже 3 года не пишу. Тема как бы иссякла для меня.

- Какая тема волнует сейчас?

- Лирика во всем ее многообразии. Любовная и философская. Социальная тематика меня не волнует. Моя жизнь - это поэзия и встречи со зрителями.

- Саша, у тебя издаются книги, проходят твои творческие вечера... Сегодня без финансовой поддержки это трудно.

- Сейчас это называется спонсированием, а меня поддерживают друзья: компания Эйтиди, ее возглавляет мой друг Николай Кнерик - афганец. Мы с ним вместе ездили в Америку на встречу ветеранов Вьетнама и Афганистана.

Нынешнюю программу спонсирует НПО «Монолит», а мою последнюю книгу «Третья сторона медали» помогла издать Ассоциация ветеранов и инвалидов...

- Я знаю, что тебе исполнилось 33 года. Как думаешь жить дальше?

- Я сегодня в возрасте Христа, и пускай жилось мне малой кровью.

Я прошел сквозь тесные врата и вернулся к вам, друзья, с любовью.

Снова жизнь играет с листа, и не слета радостная песня... Я сегодня в возрасте Христа: Я умру в любви, и я - воскресну.

Беседу вела
Г. ЗАМКОВЕЦ.