

Народная артистка

Еще с детства Сабахон Каримова любила песни и танцы. Зачастую даже взрослые заслушивались ее пением.

Способная, талантливая девушка в 1929 году становится участницей драматического кружка, а в 1932 году поступает на работу в кокандский театр им. Хамзы.

В начинающей актрисе руководители театра увидели недюжинный талант. Ей начинают поручать ответственные, ведущие роли, с которыми она успешно справляется. Она создает замечательные образы узбекской девушки Гульсары в пьесе К. Яшена «Гульсара», Ширин в пьесе «Фархад и Ширин», Зухры в пьесе «Тахир и Зухра» и др.

Воспитанница ленинского комсомола, член ВКП(б) т. Каримова не только успешно работает над собой, но и воспитывает кадры молодых артистов, принимает активное участие в общественной жизни.

Правительство высоко оценило мастерство артистки. В 1939 г. ей было присвоено звание заслуженной артистки республики, а в 1950 году — звание народной артистки республики.

В 1948 г. т. Каримова была избрана депутатом Кокандского горсовета и с честью оправдала доверие избирателей.

Коллективы кокандского городского театра им. Хамзы, школы № 3 и шелкоткацкой артели им. Мукими выдвинули ее кандидатом в депутаты областного Совета депутатов трудящихся по 98 избирательному округу. Я, как избиратель этого округа, уверен, что верная дочь узбекского народа Сабахон Каримова с честью оправдает наше доверие и призываю всех избирателей 98 округа отдать за нее свои голоса.

И. АМИНОВ.

ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Фергана

23 АЕК 1950