

▲ ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ — УЗБЕКИСТАН

«МОЯ ЖИЗНЬ — В МУЗЫКЕ»

Салим Каримов начал свою вокальную деятельность в... 5 лет. Вот что он рассказывает о себе.

— Пел с тех пор, как себя помню. С детства очень люблю народные узбекские песни. Жили мы в Шерабадской степи. В моей семье никто не пел и не играл. Но мне повезло в том смысле, что рядом с нашим домом находился культмаг, а в нем был отдел музыкальных инструментов. Однажды я спрятался там на ночь, чтобы попробовать играть на рубабе. Я так увлекся, что громко зашел, а сторож услышал шум и вызвал милиционера. Так закончилось мое первое «выступление». В шесть лет я пел в районном Доме культуры. У меня было огромное желание заняться музыкой. Но случилось иначе. Я стал медиком. Видимо, от своего призвания не уйти. Я очень рад, что вовремя понял свою ошибку, и теперь вся моя жизнь принадлежит музыке. В 1971 году в колхозе имени В. И. Ленина появился ансамбль «Табассум», я стал его руководителем. Через год наш ансамбль получил звание лауреата телевизионного конкурса «Мархабо, талантлар» и Всесоюзного конкурса самодеятельных коллективов.

1972 год знаменателен для меня тем, что я вступил в ряды КПСС, а также стал студентом Ташкентской консерватории. Сначала мне было очень трудно,

так как я не имел представления о профессиональной вокальной музыке, никогда не слышал оперу, впервые в консерватории увидел рояль.

— Салим, кого вы считаете своим лучшим педагогом?

— Моим педагогом с первого дня занятий в консерватории стали И. Ф. Чернева. Вот уже 5 лет я занимаюсь с этим прекрасным педагогом. Я никогда не думал, что смогу когда-нибудь петь такие сложные и интересные про-

изведения, с которыми меня познакомил И. Ф. Чернева. Моими успехами я обязан прежде всего ей.

— Какие произведения будут исполнены вами во время глинковского конкурса?

— Обязательными являются произведения М. И. Глинки. Я исполняю несколько романсов. В мою программу, кроме арий и романсов, включена узбекская народная песня в обработке М. Ашрафи «Гюльюз узра» и романсы узбекских ком-



позиторов. Для меня участие в конкурсе — большая честь, ведь доверено представлять вокальное искусство нашей республики на таком авторитетном и представительном творческом состязании.

С. КОЗЕЛ,
студентка
Ташкентской консерватории.



НА СНИМКЕ: участники VIII Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки (слева направо) — Н. Хашимов (Ташкент), Т. Веске (Харьнов), С. Вейджиюнайте (Вильнюс), Т. Турцева (Харьнов), Н. Шапша (Киев), В. Пивоваров (Киев), Э. Шпилюк (Киев), Н. Киоса (Кишинев), С. Осколков (Минск).

Фото С. Махнамова.