

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Пожалуй, нет у нас в Башкирии композитора, который не обращался бы к поэзии Мустая Карима, не любил бы его творчество. Каждый из нас написал не одну песню и не один романс на стихи этого большого художника слова.

Глубоко идейная, жизненно-правдивая, отображающая новые стороны советской действительности поэзия Мустая Карима явилась первостепенным и определяющим источником десятков крылатых песен композиторов, которые завоевали широкую популярность.

Народный поэт Башкортостана обладает не только своеобразной и незаменимой музыкальной ритмикой: его стихи легко ложатся на музыку, они поются, они возбуждают фантазию.

Невозможно перечислить здесь все вокальные произведения башкирских композиторов, написанные на слова Мустая Карима, но невозможно также и не назвать некоторые из них. В результате творческого контакта поэта с композиторами республики созданы песни о партии, о Родине, о мире, о труде, о любви. Чувство гордости народа за нашу партию выражено в торжественной по характеру песне «Слава тебе, партия» Загира Исмагилова, ярко и убедительно раскрыто философское содержание текста в «Балладе о жизни» Хусайна Ахметова. Мягко и тепло, с просветленной печалью звучит романс «Моя любимая», на слова Мустая Карима написана также музыка Рауфа Муртазина «Пусть песня будет моим спутником».

Для иллюстрации поэтических достоинств этих песен можно было бы привести отдельные строки из них, но надо ли? Ведь их мелодии, созданные на слова Мустая Карима, звучат в ушах каждого, а их слова приняты сердцем.

Когда пишешь о таланте такого большого художника, каким является Мустай Карим, не хватает слов, чтобы выразить чувство глубокого уважения к нему. Мы, композиторы Башкортостана, глубоко уверены, что в числе лауреатов Ленинской премии 1965 года увидим нашего замечательного земляка, выдающегося поэта и человека.

Композиторы: Загир ИСМАГИЛОВ, Хусайн АХМЕТОВ, Рауф МУРТАЗИН, Нариман САБИТОВ.

Советская Башкирия

12 ЯНВ 1965