

Лит. Россия,
1979, декабрь

НОВЫЕ
КНИГИ

ПОЭТ

И ГРАЖДАНИН

Мустай Карим. «Притча о трех братьях. Воспоминания. Раздумья. Беседы». Издательство «Советская Россия». 1978. 288 стр. 95 коп.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ любой встречи молодых литераторов полезно услышать совет старшего писателя, прочитать его размышления о своем творческом пути. Такой книгой стал сборник народного поэта Башкирии Мустая Карима.

Зрелость каждого писателя сугубо индивидуальна, и проявляется она по-разному. Однако есть то общее, что объединяет профессиональных авторов, независимо от жанра литературы, избранного ими. Это потребность оглянуться и посмотреть на свой жизненный путь через призму опыта и таланта.

К числу таких и относится новая книга Мустая Карима

«Притча о трех братьях. Воспоминания. Раздумья. Беседы». Три брата — пахарь, воин и поэт. Старая башкирская легенда рассказывает, что истинный писатель должен владеть этими тремя высокими ремеслами. Судьбу автора можно сравнить с притчей.

В жизни Мустая Карима, как в незамутненном зеркале, отражается история нашей великой страны. Первые годы после революции, коллективизация в родном ауле Кляш, годы учебы на рабфаке, первый литературный опыт и первый сборник стихотворений... О себе, о своем детстве и увлечениях Мустай Карим пишет с легкой иронией, а о родных — с любовью. Другой его стихо-

творный сборник — «Весенние голоса» — был издан накануне войны.

...Осколок вражеской мины прошел всего на несколько сантиметров ниже сердца и пробил легкое. Эта рана, даже спустя годы после войны, едва не стала причиной гибели поэта. Тогда врачи поставили диагноз — неизлечимый туберкулез. Лишь один из них — талантливый хирург-легочник, ныне академик Л. К. Богущ — попытался спасти, казалось бы, безнадежного, обреченного на смерть больного и совершил чудо. Так благодаря гражданскому мужеству врача и своей собственной воле к жизни Мустай Карим остался жив.

Книгу «Притча о трех брать-

ях» составляют не стихотворения, а воспоминания и статьи. Она — плод долгих размышлений о смысле и предмете поэзии, о театре и драматургии, о великих поэтах прошлого и настоящего. В ней Мустай Карим высказывает пожелания и напутствия более молодому поколению поэтов, рассказывает о себе и своих собратьях по перу.

Раздумья и беседы Мустая Карима носят характер философских эссе. А объединяет их «огонь литературы», возле которого, говорит поэт, «я вот уже сорок лет греюсь и по мере сил подкладываю в него свои веточки».

Н. САФРОНОВА