Мустаю КАРИМУ — 60 лет

Секретариат правления Союза писателей СССР направил Мустафе Сафичу Каримову (Мустаю Кариму) приветствие:

«Дорогой наш друг Мустафа Сафич!

Нам доставляет большую радость горячо, сердечно поздравить Вас, выдающегося советского литератора, народного поэта Башкирии, видного общественного деятеля, со славным юбилеем и присвоением Вам высокого звания Героя Социалистического Труда.

Конечно, шестьдесят лет — это возраст еще не великий, а про таких активно, творчески азартно работающих людей, как Вы можно сказать и в дни юбилея — у них еще все впереди! И при этом какой же большой общественно значимый путь за Вашими плечами, путь дерзкого поэта-комсомольца, честного солдата и военного журналиста, народного избранника — депутата, признанного художника, выступающего в удивляюще широком спектре форм художественного творчества!

Виднейший современный поэт своей родной земли, своего народа. Вы более чем за 40 лет литературного труда расширили горизонты лирической поэзии, обогатили разнообразный и гибкий жанр поэмы, а своими яркими пьесами способствовали взлету башкирской, всей советской поэтической драматургии. И не только башкирская читательская аудитория, но и читатели и зрители всей нашей многонациональной страны, многие тысячи зарубежных ценителей настоящей поэзии видят в Вас большого мастера слова.

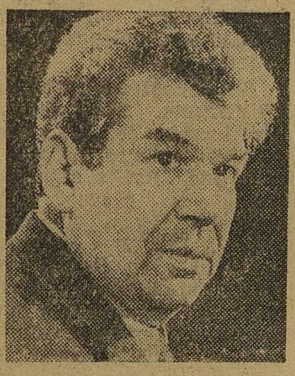
Духом социалистического интернационализма, коммунистической партийности, идеями действенного гуманизма проникнуто многогранное Ваше творчество. Поэтичность и тонкий лиризм в нем естественно сливаются с масштабными художественными обобщениями. Опираясь на традиции народного творчества, впитывая нравственный и эстетический опыт Гафури и Тукая, великих Ваших поэтических учителей, Вы создали прекрасные образцы лирики, раскрыв в своих стихах душу и сердце народа, его радости и боли. Нам еще раз хочется подчеркнуть, сколь новаторски весомы Ваши замечательные драматические произведения — такие, как драмы «В ночь лунного затмения», «Свадьба продолжается», «Похищение девушки», «Салават», поставленные многими театрами страны и за рубежом. Недавняя Ваша пьеса «Не бросай огонь, Прометей!» свидетельствует о новом подъеме Вашего таланта.

Мы знаем и высоко ценим Вас и как автора произведений в прозе — тонких, лирических, органически несущих в себе идеи советского патриотизма, высокие нравственные идеалы.

Писатель-коммунист, Вы на протяжении многих лет успешно сочетаете творческую работу с большой общественной и государственной деятельностью, являясь депутатом Верховного Совета РСФСР, секретарем правления СП РСФСР, членом правления СП СССР.

Родина высоко оценила Вашу деятельность, наградив Вас, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, боевыми и трудовыми орденами и медалями.

Мы, Ваши друзья, Ваши товарищи, еще раз, поздравляя Вас, дорогой Мустафа Сафич, с юбилеем, благодарим за подаренные народу прекрасные художественные творения. Мы уверены, что еще много лет будут выходить в свет Ваши новые книги, способствующие дальнейшему расцвету социалистической художественной культуры».



Одну из главных черт своего характера Мустай Карим, мне кажется, выразил в повести «Долгое-долгое детство»: чувство детской непосредственности, удивление перед красотой мира, которое герой повести проносит сквозь всю жизнь, характерны и для самого Мустая Карима. Сказанное не значит, что он не от мира сего, этаний большой ребенок. Мустай Карим — человек мудрый и о сложности окружающих явлений судит здраво и трезво.

И все же есть в его даже обычных вполне житейских суждениях какая-то «мустафинка» — свое, незаемное, романтически возвышенное отношение к миру, то, что он так точно подметил в своих героях: вера в чудеса.

Творчество Мустая Карима, я думаю, одинаково интересно как взрослому, так и юному читателю. Проистекает эта особенность из пристрастия поэта к таким сторонам человеческого духа, как стремление к счастью, подвигу, самопожертвованию.

Прочитайте его повесть «Долгое-долгое детство», и вы почувствуете, как переживает он за своих героев, как жаждет, чтобы на их долю выпало хотя бы чуточку простого человеческого счастья, любви, взаимопонимания. И как трагически переживает автор слепоту иных людей, их неспособность понять и оценить чувства простых, но таких прекрасных в своей любви землепашцев Марагима и Ак-Йондоз.

Не каждый поэт решится писать о Прометее. М. Карим решился. И привлекла его опять та же тема подвига во имя человеческого счастья. Как поэт и человек эмоциональный, М. Карим не склонен излишне подробно живописать бытовые стороны человеческого существования. Он берет человека на взлете его деятельности, в минуту наивысшего духовного напряжения. Такими нам являются герои его трагедий — Прометей, Салават Юлаев, Танкабике. Романтикой подвига, чувством гражданского долга проникнуты и стихи, и поэмы М. Карима — гражданина, поэта, солдата, чей комсомольский билет в годы минувшей войны был обагрен его кровью.

Да, жизненный и творческий путь М. Карима не был усыпан розами. Но тем не менее писатель не утратил ни своего оптимизма, ни доброты, ни юношеской непосредственности. Таким мы видим его сегодня, в день 60-летия, таким желаем ему оставаться и в последующие годы.

Михаил ЛЬВОВ

В одном из самых известных своих стихотворений Мустай Карим представляет свою родину — славную Башкирию зеленым листиком на березе, имя которой — Россия. Одно из самых прославленных стихотворений Мустая Карима называется «Я — россиянин». Невольно ассоциируя, хочется представить и все творчество Мустая Карима вечным листиком на березе, имя которой — Башкирия.

Вспоенный соками народных сказаний и преданий, весь в глубинах своей истории, он вышел в зенит, почуяв под крыльями дыхание мощных современных ветров. И касаясь одним крылом ковыльных седин прошлого, вонзаясь другим крылом в манящую голубизну будущих далей, парит он чисто и горделиво, осеняя современников солнечностью своего призвания, щедростью своего яркого таланта. Вечный листик на березе, имя которой — Родина.

Мы недавно были в Башкирии на Днях украинской литературы а у Башкирии тоже доброе сердце. В горькую годину войны славная Уфа приютила ум и сердце нашего народа — писателей, ученых, композиторов, художников. И когда в Уфе Павло Тычина писал свою знаменитую поэму «Похороны друга», в действующей армии готовился к освободительному походу на Украину молодой воин, впоследствии прославленный поэт Мустай Карим. Первая рана под Мценском, вторая — на Днепре. В музее мы видели пробитый осколком мины комсомольский билет поэта. Воистину там видна кровь его поэзии, которой нельзя не верить. И в поэзию Мустая Карима веришь сразу. Когда народ говорит устами поэта, поэт говорит голосом целого народа, нельзя не верить. Удивительную слиянность души Башкирии и души поэта нельзя не заметить сразу, а потом только удостовериться, насколько точно твое первое впечатление. Поэзия Мустая Карима имеет редкое право приходить в другие страны честным вестником своего народа, его глашатаем, выразителем его дум и чаяний.

При чтении его книг понимаешь, что значит, если народу выпадает судьба быть на границе двух континентов — Европы и Азии.

Когда мы вместе с ним стояли у прекрасного памятника Салавату Юлаеву, я думал о драматической поэме «Салават» Мустая Карима. Думал об умении выдающегося драматурга сделать современными все чаяния и помыслы народного вождя и поэта одновременно — Салават Юлаев предстает перед нами и во всем величии полководца и своего братства с Пугачевым, то есть с революционной Россией, и вместе с тем он пронзительно чистая, незащищенная, легкоранимая индивидуальность. Когда герой Башкирии по велению Мустая Карима навеки уходит в море, он навеки уходит в судьбу своего народа.

Сегодня, склоняясь над страницами повести «Долгое-долгое детство», я думаю о неотразимой детской и поразительно искренней улыбке Мустая Карима. И думаю, что лучше не скажешь, чем сказал его друг Кайсын Кулиев: Если бы я ничего не читал о Башкирии, кроме книг Мустая, то и тогда я мог бы считать, что знаю Башкирию и ее народ.

Гёте говорил: для того чтобы лучше понять поэта, нужно увидеть его страну. Я видел прекрасную Башкирию. Потом еще и еще раз перечитывал Мустая Карима (на этот раз трагедию «Не бросай огонь, Прометей!»). И хочется сказать человеку с поразительной улыбкой, человеку огромного таланта и чистой души: не бросай огонь, Мустай Карим!

Иван ДРАЧ

* * *

«Литературная газета», сердечно поздравляя Мустая Карима со славным юбилеем, желает ему неувядаемого здоровья, многих и многих лет вдохновенного служения советской литературе».