

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

з. 2199

129 МАР 1962

Мустай Карим

2199
**Мир
доброты**

За окном ночь. Крупные звезды на темном небосклоне мерцают, как огоньки, в далекой вышине. Тишина. Я люблю работать в эти ночные часы. Но эта ночь особенная. На моем письменном столе лежит книга Мустая Карима «Долгое, долгое детство». Детство. Каким оно было, это далекое, далекое детство? И Мустай Карим, взяв за руку, мысленно ведет меня по страницам своей доброй книги. Я едва успеваю за ним. Я прикасаюсь к судьбам его героев, я прохожу по неизведанным дорогам, и чудится мне, что обо всем этом я давно знала, что все в этой книге для меня до боли родное.

В народе говорят: богата та литература, у которой есть художники слова, чьи произведения стали богатством не только родного края, но и всей страны.

Мустай Карим открыл читателю сердце своего народа, облик Родины, неповторимый и прекрасный. Настоящий писатель непроторенным путем приходит ко всем, к человечеству.

Мустай Карим не только талантливый писатель, но и мудрый философ. Его книга «Долгое, долгое детство» — поистине кладезь мудрости, книга жизни. Это чистое, незапятнанное зеркало человеческой души. Каким добрым сердцем, каким ярким умом надо обладать, чтобы так просто и доходчиво рассказать о своем родном крае, о своих трудолюбивых земляках. В его повести меня особенно волнуют образы женщин, ибо в чертах, судьбах его героинь я вижу черты и судьбы наших горянок.

Вдумчиво вчитываясь в строки повестей, мы чувствуем величественную силу творчества Мустая Карима, широту, с которой он отобразил духовный рост и сокровенные чаяния своего народа, неповторимость глубоко самобытных интонаций его книги, впитавшей в себя яркие краски народной мудрости и поднявшей ее на новую ступень художественной выразительности.

Мустай Карим видел многое в своей жизни и пережил многое: радость и боль, счастье Дня Победы и трудные послевоенные годы. Он много ездил по стране, много раз встречался с читателями — все это легло в основу его книги. Он создал мир Доброты, в котором живут поэт Асхат и балагур Круглый Талип, юно-

ша Ак-иондоз и обаятельная, легкая, как ветерок, Марагим, чье сердце наполнено чистой, как вода в роднике, взаимной любовью. Так крепка связь писателя с народом, что создается впечатление, словно приходят его книги ему на помощь, подобно тому, как сам писатель, выступая от его имени, ни на минуту не забывает о его радостях и нуждах.

...За окном рассвет. На небосклоне медленно гаснут звезды. Пройдем, дорогой читатель, по улицам родного аула Мустая Карима, зайдём в мир его доброты и по древнему горскому обычаю сядем за гостеприимный стол хозяина, за которым собрались герои «Долгого, долгого детства», и поговорим с ними, как давние друзья.

Раиса АХМАТОВА,
народная поэтесса Чечено-
Ингушетии.