

Трехтомник Мустая Карима

204
Московское книжное издательство «Художественная литература» не впервые выпускает массовыми тиражами книги народного поэта Башкирии, Героя Социалистического Труда Мустая Карима. Но нынешнее издание особое. Впервые собрания сочинений народного поэта выпускаются подписным изданием и в трех томах. Словом, это самое полное издание по сравнению с ранее выпущенными, в нем собраны стихи, поэмы, прозаические произведения, пьесы, сказки, созданные автором с 1937 года до наших дней — за сорок пять с лишним лет его плодотвор-

ной творческой деятельности.

Первая книга трехтомника открывается стихотворением «У утеса» и посвящается Пушкину. За ним идет стихотворение «Тукаю». И это не просто совпадение. Титан русской поэтической мысли Пушкин и великий татарский поэт Габдулла Тукай не только стояли у колыбели поэтической юности народного поэта, а сопровождают его на всем протяжении творческого пути.

В первый том включено стихотворение «Старый камень», посвященное Мажиту Гафури. Сюда входят и знаменитый поэтический

цикл «Европа—Азия», где центральное место занимает стихотворение «Я — россиянин».

Предваряет первую книгу большая вступительная статья друга башкирской литературы, известного украинского поэта, лауреата Государственной премии СССР и Украинской ССР Дмитра Павлычко.

Книга издана тиражом в 50 тысяч экземпляров. Оформил ее художник Е. Яковлев. Полностью трехтомник будет выпущен в этом же году.

А. КЛЮШИН.