

Каринлио Франческо



ВОТ мы и расстаемся с нашими новыми друзьями — артистами Омского театра оперетты. Скажу сразу: знакомство было для меня самым приятным.

Кировская шавка, 1965, 5 сент.

УДАЧИ, ФРАНЧЕСКО!

Теперь мы сможем встретить наших любимых артистов только в заключительном концерте и среди них — необычайно веселого и темпераментного Франческо дель Кариллио.

Впервые кировчане увидели его на премьере «Камиллы». Искренность сценического поведения артиста, его пластичность и красивый голос подкупали. После спектакля мы случайно познакомились. Я узнал удивительную историю его жизни.

Франческо не было двух лет, когда в 1938 году его вместе с другими детьми привезли из Барселоны в Одессу. Родители мальчика погибли

в борьбе с фашистами. Одесский инженер и его жена усыновили малыша.

Во время войны, эвакуируясь из Одессы, приемные родители погибли. Франчо отправили в тыл, в детский дом. Но его подстерегала еще одна трагедия: во время землетрясения в Ашхабаде погибла новая приемная мама.

Дом, семью Франческо обрел в Кутаисской школе. Ему помогали готовить уроки, каждый старался поддержать мальчика, развлечь его, сделать что-нибудь доброе.

Окончена школа. Все: и учителя, и родители друзей Франчо — советовали ему поступить в театральный инсти-

тут. У него обнаружались несомненные артистические способности.

По окончании Киевского театрального института Франческо уехал в Душанбе. Здесь в спектакле «Перикола» ролью Пикильо начался путь талантливого артиста и певца Франческо дель Кариллио. Это было счастливое начало пути: дебют Франческо заметили, его тепло приняли зрители.

Трудовой путь артиста продолжается. Полюбился он и кировчанам. И я вместе с другими зрителями с нетерпением жду последней встречи с ним на заключительном концерте. Я желаю ему неуспокоенности и больших творческих удач.

С. ЗАХАРОВ.

НА СНИМКЕ: Франческо дель Кариллио в роли Зупана в спектакле «Марица».