

ИНТЕРВЬЮ НА СТЫКЕ ЛЕТ

КАСКАД РАДОСТНЫХ СОБЫТИЙ

Бернара КАРИЕВА.
Народная артистка СССР

МИНУВШИЙ год был знаменательным для всей театральной общественности республики. На сцене Кремлевского Дворца съездов впервые в полном составе выступала балетная труппа нашего театра. Для нас это был серьезнейший экзамен, смотр достижений хореографического искусства Узбекистана, демонстрация мастерства артистов балета разных поколений. Это был смотр и для наших балетмейстеров, драматургов и композиторов, создающих балетные спектакли.

Большого успеха добились и танцовщицы ансамбля «Бахор», удостоенные в 1973 году Государственной премии СССР. Мне, как и многим другим моим коллегам, посчастливилось быть ученицей художественного руководителя этого прославленного коллектива — Мунарам Тургунбаевой. Присвоением мне высокого звания народной артистки СССР я многим обязана и коллективу нашего театра, и М. Тургунбаевой, под чьим руководством я делала первые шаги в искусстве. Это радостное событие в моей жизни тоже произошло в 1973 году.

Для всех трудящихся республики наступивший год будет особенно знаменательным. К золотому юбилею Узбекской ССР и Компартии Узбекистана наш театр готовит ряд премьер. В их числе — новый национальный балет Мухтара Ашрафи «Любовь и меч», где мне предстоит выступать в главной партии с моим постоянным партнером по сцене Виталием Васильевым и молодым артистом, выпускником Ленинградского хореографического училища Вячеславом Мухамедовым.

С первых дней нового года начнутся репетиции балета Родиона Щедрина «Анна Каренина», который ставит народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Майя Плисецкая. Весь наш коллектив считает большим счастьем и гордостью работать под руководством такого замечательного мастера, как Майя Михайловна. Высокая честь оказана всей республике — в год ее пятидесятилетия Большой театр СССР в содружестве с узбекским театром создает спектакль, призванный стать ярким событием в культурной жизни нашей страны.

1 ЯНВ 1974