

8 1 ЯНВ 1978

ВЕЧЕРНИЙ Ташкент

НА СЦЕНАХ ИТАЛИИ

**Новости
интервью**

В Италии успешно завершились Дни Советского Союза, проводимые обществами дружбы двух стран. В открытии праздника советской культуры на итальянской земле приняли участие и узбекские мастера искусств — народная артистка СССР Бернара Кариева и народный артист республики Виталий Васильев.

Наш корреспондент попросил поделиться впечатлениями о поездке солистку Государственного Большого академического театра оперы и балета имени Навои Б. КАРИЕВУ.

— Мне посчастливилось, — сказала балерина, — принять участие в Днях Советского Союза в Италии. Вместе со своими коллегами из ленинградского, грузинского, армянского и других театров мы познакомили итальянского зрителя с искусством нашей страны, достигшим небывалого расцвета за годы Советской власти.

— Бернара Рахимовна, где выступили советские артисты, как их принимали?

— За десять дней пребывания в Италии мы посетили такие города, как Венеция, Падуа, Кремона, Модена, Милан.

В театре «Ла Фениче» в Венеции состоялся концерт, собравший большую зрительскую аудиторию.



Добрались мы до театра необычным для нас видом транспорта — в гондоле. Плыли по улице-каналу, а гондольер, сопровождавший нас, пел итальянские песни.

Но самым памятным для советских артистов останется выступление на специально построенной сцене перед 17-тысячной аудиторией в честь фестиваля газеты итальянских коммунистов «Унита».

На встрече в обществе «Италия — СССР» его председатель Адельо Альборелло сказал, что взаимный культурный обмен помогает ближе познакомиться с мастерами искусств Советского Союза.

«Мы живем, — сказал он, — на одной земле, и все мы, люди доброй воли, не должны упускать ни одной возможности для укрепления мира».

Незабываемое впечатление оставил го-

род Верона. Здесь нам посчастливилось поехать на выставку советской графики и фотографии. Обе экспозиции пользовались большой популярностью и собирали немало посетителей.

В Падуе мы посетили один из древнейших в мире университетов. Итальянские ученые восхищались бурным развитием науки в нашей стране, ратовали за тесное сотрудничество между учебными заведениями двух стран.

— И последний вопрос: с какой программой вы выступили, что танцевали?

— Я станцевала «Па-де-де» из балета Адана «Жизель», фрагменты из балетов «Сказание о любви», «Шопениана» и «Вешние воды».

НА СНИМКЕ: «Па-де-де» из балета «Жизель» в исполнении Б. Кариевой на сцене театра «Ла Фениче».